



# Pressespiegel 2021

Auswahl aktueller  
Presseberichte 2021

*Hymmen*



# Content/Inhalt

Foreword/Vorwort .....	4 – 5
Achieving the Natural Look, SPWW, issue three 2021, S. 14-16 .....	6 – 8
Noch tiefere digitale Oberflächenstrukturen, BTH Heimtex 5.2021, S. 20-21 .....	10
Hymmen – Digital Lacquer Embossing (DLEplus), vetas August 2021, S. 35 .....	11
Tiefenschärfe, Laminat-Magazin 2021, S. 72-75 .....	12 – 15
Digitaldruckpatent bestätigt, material+technik möbel, 02.2021, S. 46 .....	16
Digital Printing patents granted in the US and China 23-12-2021, www.specialistprinting.com .....	17
Patent „Digital Embossing“ remains in force, möbelfertigung 3.2021, S. 28 .....	18
Digitaldruck: i4F und Hymmen schließen Patentpartnerschaft, www.boden-wand-decke.de, 14.01.2021 .....	20
Hymmen vergibt Lizenzrechte, HK 1.21, S. 28 .....	20
Hymmen and i4F form technology partnership for digital printing, www.woodworkingcanada.com, 13.01.2021 .....	21
i4F, Hymmen partner for digital printing patent, www.floorcoveringweekly.com, 15.01.2021 .....	22
Lizenzvergabe von Hymmen läuft künftig über i4F Licensing, EUWID 1.,2.2021, S. 14 .....	22
Engineered Floors llc Adds Digital Printing Line at its Dalton Plant, www.iwfatlanta.com .....	23
Engineered Floors Partners with i4F and Hymmen for Digital Print Line, www.floordaily.net, Nov. 25, 2021 .....	23
Erste Digitaldrucklinie von Hymmen in den USA verkauft, www.hob-magazin.com .....	24
Hymmen Sells First Digital Floor Printing Line to USA , www.specialistprinting.com .....	25
Hymmen und i4F haben Digitaldrucklinie in die USA verkauft, www.möbelfertigung.com, 28.11.2021 .....	26
Best of surfaces award recognizes top suppliers - www.fcnews.net, 2021/07 .....	27
Digitaldruck in Las Vegas ausgezeichnet, Holzkurier 30-31 / 29.7.2021, S. 12 .....	27
Hymmen Digital Printing technologies win another innovation award, Xylon International, July-August 2021, S. 3 .....	28
DIPA Symposium 2021, WIN Woodworking International, Nov. 2021 .....	29
Surface in Motion, möbelfertigung 8.2021, S. 64 ff .....	30 – 31
Good results for TechTogether, Xylon International, September-October 2021, S. 4 .....	33
Hausmessekonzept mit großem Potential, möbelfertigung 7.2021, S. 28-33 .....	32 – 37
Kunden wollen nicht nur Videos anschauen, HK 4.2021, S. 46-47 .....	38 – 39
Maschinen endlich wieder live erleben, HK 6.2021, S. 80 ff. ....	40 –43
Tech-Together is planned, Panel World Sept. 2021, S. 60 .....	43
Tech Together Woodworking Competence, Specialist Printing Worldwide online, 21.08.17 .....	44
Tech-Together-Event gab sein Debüt, material + technik möbel, 05.21, S. 28 .....	45
Classen-Gruppe hat in Baruth bereits mehr als 100 Mio qm gedruckt, EUWID Holz- und Möbel 48.2021, S. 28 .....	46
Industrial Digital Printing Line SATURN, FDMC, March 2021, S. 66 .....	46
SATURN and DLEplus - News from Hymmen, Xylon International, May-June, S. 20 .....	47
SATURN Line works at Hymmen, Panel World, March 2021, S. 48 .....	47
SATURN Digital Printing Line for decor paper, www.harnisch.com, 15.01.2021 .....	48
Hymmen – Automatic Color Calibration (ACC), Panel World, May 2021, S. 25 .....	48
Saturn e DLEplus - le novità di Hymmen, Xylon, marzo-aprile 2021, S. 96-97. ....	49
Freda - Intelligent UV Line, Xylon International 10.2021, S. 16 .....	50
Freda relies on intelligent UV-line for furniture parts of Hymmen, Wood & Panel Europe, May-June, S. 14-17 .....	51 – 53
Geprüft gehärtet, Surface-Magazin 2021, S. 57 .....	54 – 56
Intelligent UV Line for high-end furniture parts, WIN, 2.21, S. 19 .....	57
egger at Brilon supports CCI system for lacquer finishes, Panel World, 01.2021, S. 68-69 .....	58 – 59
MASTERS-TECHNOLOGY, Hymmen, surface & panel, master issue 2021 .....	60
Gauck und das beste Deutschland, Neue Westfälische, 2., 3. Oktober 2021 .....	61
Freiheitlich und sozial, Westfalen-Blatt Wirtschaft, Freitag, 1. Oktober 2021 .....	61
OWL hält zusammen! Neue Westfälische, 21.12.2021 .....	62 – 63

# Foreword

Dear business partners,

Dear employees,

Like other machinery and plant manufacturers, Hymmen benefited from major increases in their customers' sales in the past fiscal year. This was due, among other things, to the trend toward renovations in private and commercial housing stock, which was intensified by Corona. This prompted manufacturers of laminates, flooring, furniture, doors and building materials to invest in their machinery. As a result, Hymmen has already incoming orders well into 2023.

The positive sales development was countered by the restrictions of supply bottlenecks - also caused by the pandemic. This was a challenge that could not be met in 2021 without delays in project execution. This once again demonstrated to Hymmen the importance of optimal internal process flows. As consequence, the internal program called "TopForward" was set up as a continuation of earlier optimization projects. Key sub-projects are in the areas of project management, materials management, machine design and control technology.

Hymmen is pleased to report initial sales successes in digital printing in the USA. Two companies ordered JUPITER Digital Printing Lines including digital structure printing (DPLplus). Engineered Floors and CFL are now the innovation leaders in flooring production in the USA. Thanks to the sales support of our patent partner i4F, further projects are already on the horizon, especially in China and the USA. This goes hand in hand with the positive news about the granting of digital printing patents in the USA and China.

But we were also able to show off our other technologies excellently at our in-house exhibition in the fall. Facing the restrictions of the pandemic, everything happened under strict hygiene conditions. The new "TechTogether" event format was created for this purpose with other machine manufacturers from East Westphalia-Lippe. It also met with a great response in the trade press - after all, it finally offered the opportunity to convince customers of new developments in person.

The overall order intake in 2021 of 5 HPL double belt presses, 2 multi-daylight presses, several laminating lines, liquid coating lines as well as the steadily growing sales in the service sector also show that our customers continue to appreciate Hymmen technologies.

Now we wish you an entertaining reading of the press review 2021. We look forward to tackling the challenges of the coming year together with you! Here's to a good and successful 2021!

Yours



Dr. René Pankoke  
Chairman of the Board / CEO



Thomas Eikelmann  
Managing Director / CTO

# Vorwort

Liebe Geschäftspartnerinnen und Geschäftspartner,  
 liebe Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter,

wie andere Maschinen- und Anlagenbauer auch hat Hymmen im vergangenen Geschäftsjahr von den großen Umsatzsteigerungen der eigenen Kunden profitiert. Diese lagen u.a. an dem durch Corona verstärkten Trend zu Renovierungen im privaten und gewerblichen Hausbestand. Dies veranlasste Hersteller von Laminaten, Fußböden, Möbeln, Türen und Baumaterial zur Investition in ihren Maschinenpark. Im Ergebnis konnte Hymmen bereits Auftragsgänge bis weit ins Geschäftsjahr 2023 hinein verbuchen.

Der positiven Umsatzentwicklung stellten sich die Restriktionen der – ebenfalls pandemiebedingten – Lieferengpässe entgegen. Eine Herausforderung, die 2021 nicht ohne Verzögerungen in der Projektabwicklung zu bewältigen war. Dies hat Hymmen einmal mehr die Wichtigkeit von optimalen internen Prozessabläufen vor Augen geführt. Als Konsequenz wurde in Fortsetzung von früheren Optimierungsprojekten das interne Programm mit dem Namen „TopForward“ aufgesetzt. Wesentliche Teilprojekte sind in den Bereichen Projektmanagement, Materialwirtschaft, Maschinendesign und Steuerungstechnik angesiedelt.

Hymmen freut sich von ersten Vertriebsereignissen im Digitaldruck in den USA berichten zu können. Gleich zwei Unternehmen bestellten JUPITER Digital Printing Lines inklusive digitalem Strukturdruck (DPLplus). Engineered Floors und CFL sind damit Innovationsführer in der Fußbodenproduktion in den USA. Dank der Vertriebsunterstützung unseres Patentpartners i4F zeichnen sich bereits weitere Projekte vor allem in China und den USA in naher Zukunft ab. Hiermit geht die positive Nachricht über die Erteilung von Digitaldruckpatenten in USA und China Hand in Hand.

Doch auch unsere anderen Technologien konnten wir im Rahmen unserer Hausmesse im Herbst unter strengen Hygienebedingungen hervorragend zur Geltung bringen. Das mit anderen Maschinenbauern aus Ostwestfalen-Lippe hierfür neu geschaffene Event-Format „TechTogether“ fand auch in der Fachpresse großen Widerhall – bot es doch endlich wieder die Gelegenheit, die Kunden persönlich von Neuentwicklungen zu überzeugen.

Der zusätzliche Auftragseingang von 5 HPL-Doppelbandpressen sowie 2 Mehretagenpressen, mehreren Kaschier- und Flüssigbeschichtungsanlagen, sowie der stetig wachsende Umsatz im Servicebereich zeigen darüber hinaus, dass unsere Kunden die Hymmen-Technologien unverändert schätzen.

Nun wünschen wir Ihnen eine kurzweilige Lektüre des Presserückblicks auf 2021. Wir freuen uns darauf, die Herausforderungen des kommenden Jahres mit Ihnen gemeinsam anzugehen! Auf ein gutes und erfolgreiches Jahr 2021!

Ihr

Dr. René Pankoke  
 Vorsitzender der Geschäftsführung/CEO

Thomas Eikermann  
 Geschäftsführer/CTO



Dr. René Pankoke  
 Vorsitzender der Geschäftsführung/CEO  
 Hymmen GmbH Maschinen- und Anlagenbau



Thomas Eikermann  
 Geschäftsführer/CTO  
 Hymmen GmbH Maschinen- und Anlagenbau

# ACHIEVING THE NATURAL LOOK

Offering authentic-looking surfaces with appealing textures, Digital Lacquer Embossing extends the range of options available to wood-based material manufacturers looking to refine surfaces on an industrial scale. Dr. René Pankoke examines the process



Dr. René Pankoke, Managing Partner and CEO of Hymmen

Digital structuring as a logical addition to digital decor printing has been a topic of discussion since the Interzum and Ligna trade shows in 2017. From the beginning, the development of appropriate processes was a crucial success factor for establishing the technology in the wood-based materials industry. It had to fulfil highest quality standards for industrial production capacities to be accepted by furniture and flooring manufacturers.

This article provides a short introduction into digital structuring in the context of previous technical developments, the specification of the Digital Lacquer Embossing (DLE), further developments of that technology and the benefits it offers to manufacturers in the woodworking industry.

## DIGITAL STRUCTURING IN CONTEXT

In order to be able to correctly classify the development of digital structuring, let's briefly examine it in the context of previous technical achievements. When refining surfaces on an industrial scale, wood-based material manufacturers are increasingly making use of the advantages offered by digital printing:

- Industrial production of small output quantities per decor
- Integration of digital printing into the process chains of the decor industry
- Customised mass production
- Quick response to market trends
- Shorter time to market
- Shorter set-up times
- Lower storage costs
- New design options (register lengths, colours, visual depth)

In addition to the look, an appealing and authentic surface feel has also become an indispensable quality feature for furniture, floors and the like. Press plates or structural cylinders are still widely used to create a surface structure. But little by little, the market is realising that the benefits of

*“An appealing and authentic surface feel has become an indispensable feature for furniture and floors”*

digital printing are not taken advantage of. Or worse, they are counteracted if a digital process was used for decor printing earlier on in the production process.

## MEETING STANDARDS

Customers have strict requirements when it comes to textured surfaces. If these are not met, a new technology has no chance of replacing tried-and-tested processes. This includes the scratch resistance of the lacquer surface as well as its appearance with regard

to the synchronisation with any underlying decor, and with regard to different gloss grades and the depth of the texture.

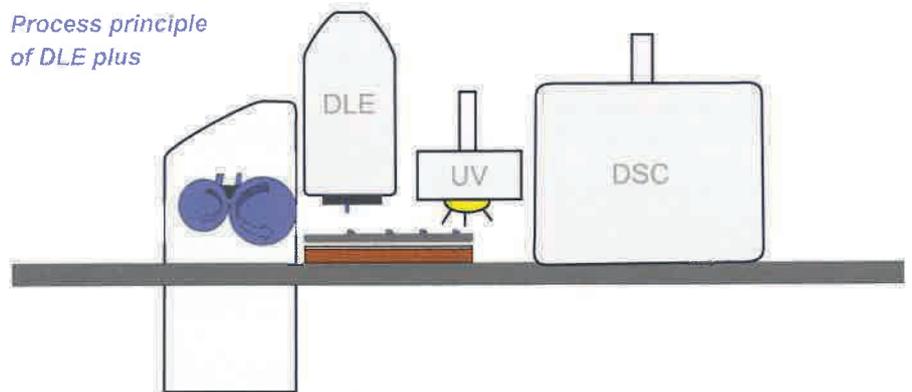
For this reason, approaches with positive material application with digital technology were discarded right from the start of the development process because they did

not meet the requirements for abrasion resistance. Even approaches in which the surface texture was to be achieved by direct application of the varnish or where the primer specified the structure were not effective.

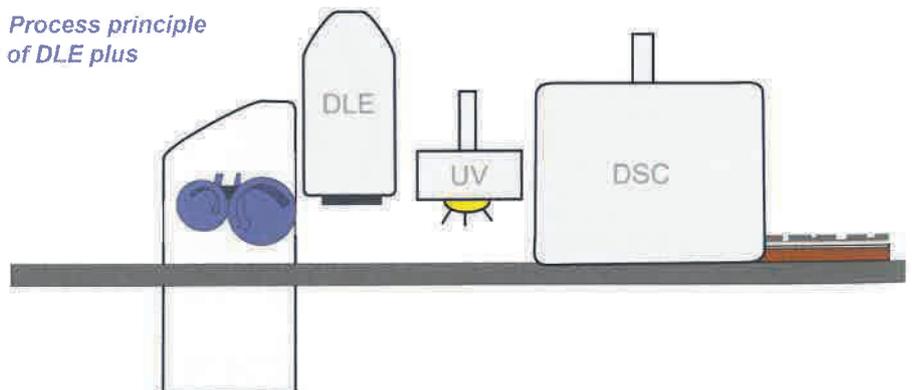
With this in mind, German machine – and plant building company Hymmen drew on its extensive experience in digital decor printing, liquid coating and implementing customer-specific surface quality requirements to develop the industry-standard and patented Digital Lacquer Embossing (DLE) process.

*Continued over*

Process principle of DLE plus



Process principle of DLE plus



The innovative DLE plus process involves a transparent medium being printed with a layer of uncured, conventional lacquer

- Printing speed up to 50 m/min
- Effective working width 70 - 2.200 mm
- Colour system 4 Standard colors CMYK, extendable up to 10 colors
- Additional colours Double CMYK, Special colours



- Optical resolution 1000 dpi at 50 m/min. (CCMMYYKK)
- Printhead Xaar 1003 or Xaar 2001

With a width of 70–2,200mm and only one digital pressure bar, DLE plus technology can be easily integrated into existing processes

**DLE TECHNOLOGY**

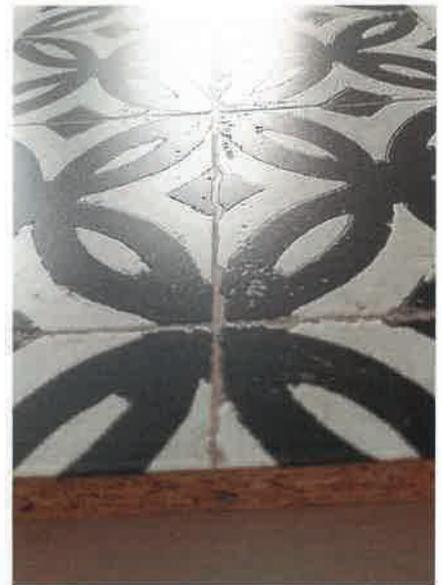
The innovative process involves a transparent medium being printed with a layer of uncured, conventional lacquer. This is done with the help of the proven technology from the Hymmen JUPITER Digital Printing Lines. Physical and chemical reactions create a deep and unique texture.

Digital lacquer embossing exploits all the commercial and technical advantages of the established digital single-pass printing process. These include properties such as high flexibility, short set-up times, no storage costs, new design options and customisation, and doing away with the need to change cylinders or press plates.

With a width ranging from 70mm to 2,200mm and requiring only one digital pressure bar, the technology can be easily integrated into existing processes. Using just a small amount of the structuring medium does not change any of the tried-and-



DLE plus can be used on wood-based panels as well as multi-layer substrates, plastics and glass



Authentic-looking surface made possible with industrial digital printing from Hymmen



Hymmen's advanced Digital Lacquer Embossing process for floors and furniture offers surface textures with deeper lines and sharp edges



Customers expect the lacquer surface to be scratch resistant



Different gloss grades can be achieved with DLE plus

tested properties of the varnish, such as hardness, adhesion, scratch resistance and chemical resistance. Ultimately, textures can be created to run synchronously with the surface decor – regardless of whether this decor was achieved through analogue or digital printing.

### CONTINUOUS IMPROVEMENT

At Interzum 2019, DLE received great recognition and won the Innovations Award for high product quality. Still, the Hymmen development team went on to rethink the process from the perspective of customer requirements. While the previous procedure was ideal for certain digital textures, there was still room for improvement when it came to other textures. For special decors, the distinctive depth effect and sharp edges are particularly important in order to get as close to the original as possible.

*“An appealing and authentic surface feel has become an indispensable feature for furniture and floors”*

The breakthrough came in 2020: 'DLE plus', the advanced Digital Lacquer Embossing process for floors and furniture offers surface textures with deeper lines and sharp edges. The technology can be used on wood-based panels as well as on other materials such as multi-layer substrates, plastics and glass. "Better than nature" said a customer who thought that the digitally printed surface had even better properties than real wood.

### ADVANTAGES OF DLE PLUS

The advantages of the DLE plus digital lacquer embossing process can be summarised as follows:

- A large texture depth of 10–200 microns
- Special effects due to high variability in depth
- Sharp edges
- Different gloss grades
- On request synchronised with the printed decor
- Paint surface quality is retained
- Technology can be added to existing conventional paint lines

*“DLE exploits all the commercial and technical advantages of the established digital single-pass printing process”*

Seeing and touching authentic-looking surfaces is made possible by the continuous application of industrial digital printing from Hymmen – including its commercial and technical advantages. Digital Lacquer Embossing thus offers a completely new benefit for surface finishing – and, with DLE plus, for an even wider variety of textures. ■

**Dr. René Pankoke, Managing Partner and CEO of Hymmen**



Use this QR code to view Hymmen's DLE plus video

#### Further information:

Hymmen GmbH Maschinen- und Anlagenbau, Bielefeld, Germany  
 tel: +49 521 5806 184  
 email: a.pankoke@hymmen.com  
 web: www.hymmen.com

# Technologies for excellent surfaces

*Hymmen*

Double Belt Presses  
Multi Opening Presses  
Digital Printing Lines  
Liquid Coating Lines  
Laminating Lines  
Service  
Process Automation

---

[www.hymmen.com](http://www.hymmen.com)

## Hymmen: Noch tiefere digitale Oberflächenstrukturen

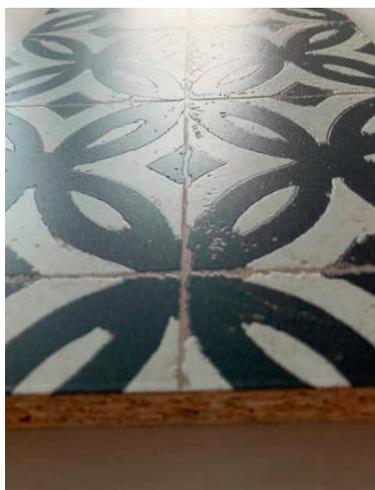
2019 erhielt Maschinen- und Anlagenbauer Hymmen den Innovationspreis auf der Interzum für sein Digital Lacquer Embossing (DLE), das den digitalen Dekordruck mit digitaler Oberflächenstrukturierung ergänzt.

Bei dieser Technologie wird ein transparentes Medium in eine Schicht nicht ausgehärteten konventionellen Lack gedruckt. Physikalische und chemische Reaktionen bilden die tiefe Struktur.

Das Digital Lacquer Embossing nutzt alle kommerziellen und technischen Vorteile des etablierten digitalen

Strukturen geschaffen werden, die synchron zum Dekor der Oberfläche verlaufen – unabhängig davon, ob dieses Dekor analog oder digital gedruckt wurde.

Doch das Entwicklungsteam von Hymmen überdachte den Prozess aus der Perspektive der Kundenanforderungen noch einmal neu. Denn während für bestimmte digitale Strukturen das bisherige Verfahren ideal war, gab es bei anderen Strukturen noch Verbesserungspotential. Für besondere Dekore kommt es nämlich insbesondere auf die markante Tiefenwirkung und scharfe Kanten an, um dem Original zum Verwechseln nahe zu kommen.



Fotos: Hymmen

**Tiefe Strukturen und scharfe Kanten lassen Oberflächen, die mit der neuen Digital Lacquer Embossing DLE plus-Technologie von Hymmen bedruckt werden, sehr authentisch wirken.**

Single-Pass-Drucks von Hymmen. Hierzu gehören Eigenschaften wie hohe Flexibilität, geringe Rüstzeiten, keine Lagerkosten, neue Designmöglichkeiten und Individualisierungen sowie die Ersparnis von Zylinder- beziehungsweise Pressblechwechsel.



**Code  
scannen**  
für mehr  
Infos zu  
Hymmen

Mit einer Breite von 70 mm bis zu 2.100 mm und nur einem digitalen Druckbalken kann die Technologie in existierende Prozesse leicht integriert werden. Mit nur einer geringen Menge des strukturgebenden Mediums werden alle bewährten Eigenschaften des Lacks, wie Härte, Haftung, Kratzfestigkeit und chemische Resistenz nicht verändert. Schließlich können

Im Jahre 2020 kam der Durchbruch: Das weiterentwickelte Verfahren Digital Lacquer Embossing DLE plus für Fußböden und Möbel bietet Oberflächenstrukturen mit tieferen Strukturen und scharfen Kanten. Es kann sowohl auf Holzwerkstoffen als auch auf anderen Materialien wie Multi-Layer-Substraten, Kunststoffen und Glas angewendet werden.

Die Vorteile des Digital Lacquer Embossing DLE plus sind laut Hymmen unter anderem: eine große Struktur-tiefe von 10 bis 200 µm, eine besondere Wirkung durch hohe Variabilität der Tiefe, scharfe Kanten, verschiedene Glanzgrade sowie auf Wunsch synchron zum gedruckten Dekor.

# Digital Lacquer Embossing – DLE plus

The ultimate digital structuring.

With and without underlying decor.

[www.hymmen.com](http://www.hymmen.com)

Hymmen



Link to film DLEplus

**Más profundo**  
**Bordes más afilados**

**Deeper.**  
**Sharper edges**

**Mais profundo**  
**Bordas mais nitidas**

Y mejor que la naturaleza: Hymmen va un paso más allá con su proceso de estructuración digital patentado.

La estructuración digital como adición lógica a la impresión digital decorativa ha sido un tema de discusión desde Interzum 2017. Desde el principio, el fabricante de máquinas e instalaciones Hymmen ha desempeñado un papel destacado en el desarrollo de procesos apropiados para la industria de materiales derivados de la madera.

En Interzum 2019 y TISE 2021, Hymmen recibió un premio a la innovación por su tecnología de embozado digital de lacas (DLE).

Las ventajas del proceso de gofrado de laca digital DLE plus se puede resumir de la siguiente manera:

- Gran profundidad de textura (10 - 200 µm)
- Efectos especiales gracias a la gran variabilidad de la profundidad.
- Bordes nitidos
- Diferentes grados de brillo
- A petición, sincronización con la decoración impresa
- Se mantiene la calidad de la superficie de la pintura

La tecnología puede añadirse a las líneas de pintura convencionales existentes.

El estampado digital de lacas ofrece una nueva ventaja adicional para el acabado de superficies para una amplia variedad de texturas.

Dr. Anke Pankoke

Gerente de Marketing / PR

And better than nature: Hymmen goes one step further with its patented digital structuring process.

Digital structuring as a logical addition to digital decor printing has been a topic of discussion since Interzum 2017.

From the beginning, the machine and plant manufacturer Hymmen has played a leading role in the development of appropriate processes for the wood-based materials industry.

At Interzum 2019 and TISE 2021 Hymmen received an Innovation Award for its digital lacquer embossing (DLE) technology.

The advantages of the DLE plus digital lacquer embossing process can be summarized as follows:

- Large texture depth (10 - 200 µm)
- Special effects due to high variability in depth
- Sharp edges
- Different degrees of gloss
- On request synchronized with the printed decor
- Paint surface quality is retained

Technology can be added to existing conventional paint lines.

Digital lacquer embossing offers new additional benefit for surface finishing for a wide variety of textures.

Dr. Anke Pankoke

Head of Marketing / PR

E melhor que a natureza: Hymmen vai um passo mais longe com o seu processo de estruturação digital patenteado.

A estruturação digital como adição lógica à impressão de decoração digital tem sido um tema de discussão desde a Interzum 2017.

Desde o início, o fabricante de máquinas e instalações Hymmen tem desempenhado um papel de liderança no desenvolvimento de processos adequados para a indústria de materiais à base de madeira.

Na Interzum 2019 e TISE 2021 Hymmen recebeu um Prémio de Inovação pela sua tecnologia de em-bossing de lacagem digital (DLE).

As vantagens do DLE mais o processo de estampagem com laca digital podem ser resumidas como se segue:

- Grande profundidade de textura (10 - 200 µm)
- Efeitos especiais devido à elevada variabilidade de profundidade
- Bordos afiados
- Diferentes graus de brilho
- A pedido sincronizado com a decoração impressa
- A qualidade da superfície da tinta é mantida

A tecnologia pode ser adicionada às linhas de pintura convencionais existentes

A estampagem digital em verniz oferecem novos benefícios adicionais para o acabamento de superfície para uma grande variedade de texturas

Dr. Anke Pankoke

Gerente de Marketing / PR

Hymmen



+49 521 5806 184 • A.Pankoke@hymmen.com • www.hymmen.com

# Tiefen- Schärfe

Hymmen setzt auf patentiertes digitales ...  
... Strukturierungsverfahren mit „DLE plus“ noch eins drauf



Holzoberflächen mit floralen barocken Strukturen? Alles per Digitaldruck überzeugend und effizient machbar dank „DLE plus“

Der Kugelschreibervergleich zeigt die Fein- und Klarheit der mittels „DLE plus“ erzeugten Strukturen

Verschiedene digitale Dekore und Strukturen sind mittels Hymmen-Technologie überzeugend darstellbar





**Eiche digital: Gefäße und tiefe Gefäßstrukturen und scharfe Kanten wie im Original**

**D**ie digitale Strukturierung als konsequente Ergänzung zum digitalen Dekordruck ist schon seit der Zulieferer-Leitmesse „Interzum 2017“ in der Diskussion. Von Anfang an in der Entwicklung entsprechender Verfahren für die Holzwerkstoffindustrie federführend aktiv ist der Maschinen- und Anlagenbauer Hymmen GmbH, Bielefeld. So konnte das Unternehmen bereits mehrere Anlagen am Markt platzieren. Bei der „Interzum 2019“ erhielt Hymmen den Innovationspreis für sein Digital Lacquer Embossing (DLE). Doch der Innovationsgeist treibt Hymmens F&E-Team kontinuierlich voran. In 2020 kann das Unternehmen folgerichtig mit einer Weiterentwicklung aufwarten.

Um diese neue Ausbaustufe richtig einordnen zu können, sei sie kurz in den Kontext der bisherigen technischen Errungenschaften gestellt (siehe Laminat-Magazin 2018, Seite 78 ff): Zunehmend machen sich die Holzwerkstoffhersteller bei der Veredelung ihrer Oberflächen im industriellen Maßstab die Vorteile des Digitaldrucks zunutze:

- Die industrielle Produktion von kleinen Ausbringungsmengen je Dekor
- Integration des Digitaldrucks in die Prozessketten der Dekorindustrie
- Individualisierte Massenproduktion
- Schnelle Reaktion auf Markttrends
- Kürzere „time to market“
- Kürzere Rüstzeiten
- Geringere Lagerkosten
- Neue Design-Möglichkeiten (Registerlängen, Farben, optische Tiefe).



**Dr. René Pankoke, geschäftsführender Gesellschafter und CEO von Hymmen:**  
„Neue digitale Technologien müssen strenge Anforderungen an strukturierte Oberflächen erfüllen“

Link zu dem Hymmen Film „DLE plus“



Neben der Optik ist auch eine ansprechende und authentische Haptik der Oberflächen als Qualitätsmerkmal für Möbel, Fußböden u. a. nicht mehr wegzudenken. Nach wie vor werden vielfach Pressbleche oder Strukturzylinder für die Erzeugung einer Oberflächenstruktur verwendet. Doch nach und nach sickert die Erkenntnis am Markt durch, dass hiermit die vielen Vorteile des Digitaldrucks ungenutzt bleiben. Oder sie werden sogar konkurrenziert, wenn vorher im Produktionsprozess ein digitales Verfahren für den Dekordruck verwendet wurde. Vor diesem Hintergrund entwickelte Hymmen den industrietauglichen und inzwischen patentierten Prozess Digital Lacquer Embossing (DLE).

#### **DLE: Struktur ohne Veränderung der Lackeigenschaften**

Hierbei waren dem Unternehmen die weitreichenden Erfahrungen im digitalen Dekordruck, der Flüssigbeschichtung und bezüglich der kundenspezifischen Anforderungen an die Oberflächenqualität zunutze. Dr. René Pankoke, geschäftsführender Gesellschafter von Hymmen, betonte schon 2018: „Uns war von Anfang an klar, dass die Kunden strenge Anforderungen an strukturierte Oberflächen haben. Werden diese nicht erfüllt, so hat eine neue Technologie keine Chance, bewährte Verfahren zu ersetzen.“ Hierzu gehören die Kratzfestigkeit der Lackoberfläche genauso wie deren Optik hinsichtlich des Synchronverlaufs zum eventuell darunter liegenden Dekor, hinsichtlich verschiedener Glanzgrade und der Tiefe der Struktur.

Aus diesem Grund wurden

auch schon gleich zu Beginn der Entwicklung Ansätze mit in einer digital positiv aufgetragenen Struktur verworfen. Denn diese hielt den Anforderungen an die Abriebfestigkeit nicht stand. Auch Ansätze, bei denen der Oberflächenaufbau durch Direktauftrag des Lackes erreicht werden sollte oder bei denen der Primer die Struktur vorgab, waren nicht zielführend. Die Laborversuche im Hymmen Technologiezentrum brachten einen klaren Sieger hervor: Das Verfahren mit der Bezeichnung Digital Lacquer Embossing (DLE).

Bei dieser innovativen Technologie wird ein transparentes Medium in eine Schicht nicht ausgehärtetem konventionellen Lack gedruckt. Dies geschieht mit Hilfe der bewährten Technologie der „Jupiter Digital Printing Lines“ von Hymmen. Physikalische und chemische Reaktionen verursachen die tiefe und einzigartige Struktur. Das Digital Lacquer Embossing nutzt alle kommerziellen und technischen Vorteile des etablierten digitalen Single Pass Drucks von Hymmen. Hierzu gehören Eigenschaften wie hohe Flexibilität, geringe Rüstzeiten, keine Lagerkosten, neue Designmöglichkeiten und Individualisierung sowie die Ersparnis von Zylinder- bzw. Pressblechwechsel.

Mit einer Breite von 70 mm bis zu 2100 mm und nur einem digitalen Druckbalken kann die Technologie in existierende Prozesse leicht integriert werden. Mit nur einer geringen Menge des strukturgebenden Mediums werden alle bewährten Eigenschaften des Lacks, wie Härte, Haftung, Kratzfestigkeit und chemische Resistenz nicht verändert. Schließlich können Strukturen geschaffen werden, die synchron zum De-



Hymmen gewinnt den „Innovations Award“ auf der „Interzum 2019“

kor der Oberfläche verlaufen – unabhängig davon, ob dieses Dekor analog oder digital gedruckt wurde.

#### Markante Tiefenwirkung und scharfe Kanten: „DLE plus“

Auf der „Interzum 2019“ fand das Digital Lacquer Embossing (DLE) große Anerkennung und gewann den „Innovations Award für hohe Produktqualität“. Doch das Entwicklungsteam von Hymmen ruhte sich auf diesem Erfolg nicht aus, sondern überdachte den Prozess aus der Perspektive der Kundenanforderungen noch einmal neu. Denn während für bestimmte digitale Strukturen das bisherige Verfahren ideal war, gab es bei anderen Strukturen noch Verbesserungspotential. Für spezielle Dekore kommt es nämlich insbesondere auf die markan-

te Tiefenwirkung und scharfe Kanten an, um dem Original zum Verwechseln nahe zu kommen.

Im Jahre 2020 kam dann der Durchbruch, und die ersten Labormuster aus dem firmeneigenen Technologiezentrum begeisterten bereits internationale Kundschaft aus der Holzwerkstoffindustrie: Das weiterentwickelte Verfahren Digital Lacquer Embossing „DLE plus“ für Fußböden und Möbel bietet Oberflächenstrukturen mit tieferen Strukturen und scharfen Kanten. Es kann sowohl auf Holzwerkstoffen als auch auf anderen Materialien wie Multi-Layer-Substraten, Kunststoffen und Glas angewendet werden.

„Besser als die Natur“, so sprach ein Kunde der digital gedruckten Oberfläche sogar bessere optische Eigenschaften als die von echtem Holz

zu. Einen ersten Eindruck der Oberflächen geben der verlinkte Film (siehe QR-Code) und die auf den Fotos dargestellten unterschiedlichen Dekore und Strukturen.

Die Vorteile des Digital Lacquer Embossing „DLE plus“ lassen sich wie folgt zusammenfassen:

- Eine große Strukturtiefe von 10 - 200 µm
- Besondere Wirkung durch hohe Variabilität der Tiefe
- Scharfe Kanten
- Verschiedene Glanzgrade
- Bei Wunsch synchron zum gedruckten Dekor
- Qualität der Lackoberfläche bleibt erhalten
- Technologie kann zu existierender konventionellen Lackierstraße hinzugefügt werden. Sehen und Fühlen von authentischen Oberflächen ist mittels durchgängiger Nutzung des industriellen Digitaldrucks neuester Generation von Hymmen möglich – kommerzielle und technische Vorteile inklusive. Durch das Digital Lacquer Embossing Verfahren erschließt sich Anwendern ein neuer Zusatznutzen für die Oberflächenveredelung. Dank „DLE plus“ betrifft das nun sogar verschiedenste Arten von anspruchsvollen Strukturen – tief und scharf, digital erzeugt.



Das Patent zum digitalen Strukturdruck bleibt in Kraft.  
*The patent for digital structure printing remains in force.*

*Photos: Hymmen*

Hymmen vor dem Landgericht Düsseldorf Patentverletzungsklagen gegen Barberán verfolgt, die derzeit fortgesetzt würden.

#### Neue Digitaldrucklinie

Seine Kompetenz in Sachen Digitaldruck kann das Unternehmen seit Dezember letzten Jahres in seinem Technikum unter Beweis stellen. Dort ist seither die erste industrielle Digitaldrucklinie für Dekorpapier in Betrieb zu sehen, die mit wasserbasierten Tinten arbeitet. Die Anlage vom Typ „Saturn“ war von Hymmen und Ricoh gemeinsam entwickelt worden. Die Anlage mit einer Arbeitsbreite von bis zu 2.300 mm arbeitet mit einer Druckgeschwindigkeit von 15 bis 35 m/min und bietet eine Auflösung von 600 bzw. 1200 dpi.

Als Vorteile der Anlage nennt Hymmen die Spezialisierung auf die Bedürfnisse des dezentralisierten Print-on-Demand in allen Losgrößen, den flexiblen Druck mit kurzer Zeit zur Markteinführung sowie die neuen und individuellen Dekormöglichkeiten. Weitere Vorteile ergeben sich durch die minimalen Lagerkapazitäten für Dekorpapier durch Just-in-Time-Produktion, die geringere Investition und niedrigere Produktionskosten. Außerdem sei die „Saturn“ in ihrer Kapazität auf den Durchsatz der vor- und der nachgelagerten Produktion abgestimmt.

ba

# Digitaldruck-Patent bestätigt

Der Maschinenbauer Hymmen aus Bielefeld sieht sich als einer der führenden Anbieter auf dem Gebiet der industriellen Digitaldrucktechnologien insbesondere bei Bodenbelägen. Mehr als 80 Prozent der digital gedruckten Böden in der gesamten Welt werden laut Firmenangaben auf Hymmen-Anlagen produziert. Nun hat das Unternehmen einen wichtigen Patentprozess gewonnen und kürzlich auch eine neue Anlagentechnologie in Betrieb genommen.



Die „Saturn Digital Printing Line“ im Hymmen Technikum. *The „Saturn Digital Printing Line“ at the Hymmen Technology Center.*

Im März befasste sich das Europäische Patentamt (EPA) in München mit einem Einspruchsverfahren gegen das Hymmen-Patent „DLE Digital Lacquer Embossing“ (Patentnummer EP 3 109 056), das von den Firmen Barberán, Cefla und Giorgio Macor in Gang gesetzt worden war.

Laut Hymmen ist dieses Patent seit dem 14. Februar 2018 in Kraft und umfasst ein Verfahren zur

Herstellung einer Struktur auf einer Oberfläche eines flachen Werkstücks sowie eine Vorrichtung zur Durchführung dieses Verfahrens. 2019 wurde das Verfahren auch mit einem Interzum Red Dot Award ausgezeichnet.

#### Patent aufrechterhalten

In der Entscheidung vom 10. März 2021 hat die Einspruchsabteilung des EPA laut Angaben von Hymmen das oben genannte Patent mit leichten Textänderungen aufrechterhalten, die besagen, dass es sich bei dem beanspruchten Verfahren um eine Struktur handeln muss, die synchron zu dem darunterliegenden Dekor ist. Da die überwältigende Mehrheit der bisher hergestellten digitalen Dekore und digitalen Strukturdrucke synchron ist, sieht Hymmen dies als eine geringfügige Änderung in den Patentansprüchen an, welche die Bedeutung dieses Patents auf dem Gebiet des digitalen Strukturdrucks nicht verringere.

„Wir sind sehr froh darüber, dass die Einspruchsabteilung des EPA

im Wesentlichen unseren Argumenten bezüglich Neuheit, erfindertätigkeit und Anwendbarkeit der Hauptpatentansprüche gefolgt ist und das Patent mit den oben genannten Details aufrechterhalten hat“, heißt es von Seiten der Hymmen-Unternehmensleitung.

Die Aufrechterhaltung bezeichnet Hymmen als besonders wichtig, da der deutsche Teil des oben erwähnten DLE-Patents EP 3 109 056 eines der beiden aktuellen Patente ist, auf deren Grundlage

#### Digital printing patent confirmed

*The plant and machine construction company Hymmen from Bielefeld sees itself as one of the leading suppliers in the field of industrial digital printing technologies, especially for flooring. Now the company has won an important patent case and has also recently put a new plant technology into operation. Last March, the Opposition Division of the European Patent Office (EPO) in Munich upheld Hymmen's "DLE Digital Lacquer Embossing" patent with a slightly amended text. The opposition proceedings were initiated by the companies Barberán, Cefla and Giorgio Macor. By the end of 2020, the first industrial digital printing line for decor paper using water-based inks had already been commissioned at the Hymmen Technology Center. The "Saturn" system was jointly developed by Hymmen and Ricoh.*

# Digital Printing patents granted in the US and China

New Hymmen Digital Printing patents granted in the US and China extend protection to all main geographies. Patents US 11141759 B2 and CN 110267813B cover digitally embossed panel surfaces with varying gloss grades.

POSTED ON  
22nd Dec 2021

Categories  
Company, Digital, 2021 Q4

Share this article



i4F and Hymmen today announced that new Hymmen patents relating to digital embossing have been granted in the United States and China. US patent 11141759 B2 and Chinese patent CN110267813B cover methods for digitally embossing panel surfaces with varying gloss grades. Both new patents are exclusively available via an i4F license. These freshly granted Chinese and US patents provide further protection for Hymmen's state-of-the-art digital embossing technologies on any type of panel material.

With immediate effect, both patents are added to i4F's Digital Printing Technologies Cluster offering the world's most advanced digital printing and digital embossing technologies. i4F's patent portfolio covers all the world's relevant jurisdictions - including the US, Europe as well as China - and is one of, if not the, most comprehensive digital printing patent portfolio for flooring on offer today.

The strategic partnership with Hymmen gives i4F exclusive licensing rights for all Hymmen's digital printing patents and technologies for flooring production, including Hymmen's award winning Digital Lacquer Embossing Plus (DLE+) technology. In addition to its exclusive licensing rights, i4F works in close collaboration with Hymmen to promote new digital printing opportunities in the flooring industry and represents Hymmen on patent protection related issues.

René Pankoke, Managing Partner of Hymmen, says, "Historically, Hymmen has maintained a strong IP position and the granting of these two new patents reinforces that even further. Digital printing continues to ramp-up as it will play a crucial role in the future of modular flooring. These new technologies offer manufacturers unlimited design and embossing-in-register flexibility on a wide range of materials."

i4F's CEO, John Rietveldt, adds, "These latest US and China patents further confirms the strength of i4F's licensable portfolio of digital printing and digital embossing patents. Accessibility to these unique technologies is only available via an i4F license offering solid patent protection in all important geographies."

About Hymmen:

Hymmen is your technology partner for excellent surfaces: The company predominantly deals with industrial production technology for the production of board materials or the surface finishing of board or roll materials. With 200 employees worldwide Hymmen works on investment projects in the following industries: Furniture, Flooring, Doors/Gates, Decorative Laminates, Building Materials, Steel & Aluminium, Composites & Technical Laminates. The offered technologies include Industrial Press & Calender Lines, Liquid coating & Lacquering, as well as Industrial Digital Printing Lines and Automation & Control Technology. Since 2008 Hymmen has put its focus of R&D on industrial digital printing. With more than 45 operating digital printing lines worldwide and a cumulated sales volume of more than 100 Mill. EUR in digital printing lines it may be seen as market leader in the woodworking industry. The latest developments in digital printing include process optimizations in decorprinting with UV-curing inks as well as the digital structuring (Hymmen DLE plus).

Hymmen operates a spacious technology center and laboratory in which all production processes with customers' original materials can be tested and optimized. Hymmen is the right partner for every customer seeking high-quality mechanical engineering combined with profound technological know-how, innovative strength and development potential for its own products

[Visit www.hymmen.com](http://www.hymmen.com)

About i4F:

i4F® is an innovations group focused on the development of patents and technologies for the flooring industry. Its portfolio includes IP for flooring installation and wall mounting systems, material compositions, surface treatment, digital printing as well as laminate and board production technologies. i4F has strategic partnerships with the industry's most important IP players, including Classen, Kronospan, HMTX, Windmöller, CFL Flooring, Tarkett, Kingdom Flooring, Lico, Benchwick, QuickStyle Industries, Hymmen and Shaw Industries. The company's flagship technologies, 3L TripleLock® and Click4U®, provide a unique one piece drop-lock installation technique for flooring panels that eliminates the need for an additional insert on the short side. The solution is suitable for laminate, luxury vinyl tiles, expanded polymer core, solid polymer core and wooden flooring panels. International patents and patent applications for i4F's technologies have been granted and filed in over 100 countries worldwide. [Visit i4f.com](http://www.i4f.com)

Hymmen

## Patent “Digital Embossing” remains in force

The Hymmen company recently announced that one of the patents from the Hymmen patent portfolio, which deals with digital structure printing, was upheld by the decision of the Opposition Division of the European Patent Office (EPO) in Munich on 10 March 2021.

In this case, the EPO had to decide on the oppositions filed by Barbéran, Cefla and Giorgio

Macor against one of Hymmen’s patents - in this case the patent “DLE Digital Lacquer Embossing” with patent number EP 3 109 056. This patent has been in force since 14 February 2018. The subject matter of the patent includes a method for producing a structure on a surface of a flat workpiece and an apparatus for carrying out this method.

In the decision, the EPO Opposition Division upheld the above-mentioned Hymmen patent with slightly amended text stating that the claimed process must be a structure that is synchronous with the underlying decor. As the vast majority of digital decors and digital structure prints produced to date are synchronous, this is judged by Hymmen to be a minor change in the patent claims and will not diminish the importance of this patent in the field of digital structure printing.

“We are very pleased that the opposition division of the EPO essentially followed our arguments regarding novelty, inventive step and applicability of the main patent claims and upheld the patent with the above details. This is particularly important for Hymmen, as the German part of the above-mentioned DLE patent EP 3 109 056 is one of the two current patents on the basis of which Hymmen is pursuing patent infringement claims against Barberán.

# Hymmen digital printing everywhere

- Direct to board and on paper/foil with UV- curing ink.
- On decorpaper with waterbased ink.

[www.hymmen.com](http://www.hymmen.com)

Hymmen

A breakthrough in manufacturing digital decor paper.

Hymmen

**Saturn**  
Digital Printing Line

Hymmen

[www.hymmen.com](http://www.hymmen.com)

Hausmesse  
27. - 29.09.2021  
Save the date!

## Digitaldruck: I4F und Hymmen schließen Patentpartnerschaft

Die belgische Unternehmensgruppe I4F, spezialisiert auf Patente und Technologien für die Bodenbelagsindustrie, hat eine Patentpartnerschaft mit der deutschen Hymmen GmbH Maschinen- und Anlagenbau geschlossen. Das Unternehmen mit Sitz in Bielefeld gehört zu den weltweit führenden Anbietern von Digitaldrucksystemen für Bodenbeläge. Durch diese neue strategische Partnerschaft erhält I4F die exklusiven Lizenzrechte für alle Digitaldruck-Patente und -Technologien von Hymmen für die Bodenbelagsproduktion, einschließlich der preisgekrönten Digital Lacquer Embossing (DLE)-Technologie von Hymmen. Dies stellt eine wichtige Ergänzung des umfassenden Digitaldruckportfolios von I4F dar, das bereits marktführende Technologien von Classen, Kronospan und Benchwick umfasst. Hymmen hat sich als einer der weltweit führenden Anbieter von industriellem Digitaldruck für Fußböden etabliert und gewann 2019 einen Interzum Red Dot Award für seine patentierte DLE-Technologie. Hymmen hat sich ganz dem Bodenbelag verschrieben und hat die meisten Digitaldrucklinien in der globalen Bodenbelagsindustrie bereitgestellt. Mehr als 80 % der digital bedruckten Bodenbeläge auf der ganzen Welt werden mit Hymmen-Technologien hergestellt. Zusätzlich zu den exklusiven Lizenzrechten wird I4F eng mit Hymmen zusammenarbeiten, um die Möglichkeiten des Digitaldrucks in der Bodenbelagsindustrie zu fördern und Hymmen bei zukünftigen Fragen des Patentschutzes zu vertreten. In der Vergangenheit hat Hymmen eine starke Position im Bereich des gewerblichen Rechtsschutzes innegehabt, wie z.B. die kürzliche Einreichung einer Patentverletzungsklage gegen Barberán S.A. beim Landgericht in Düsseldorf. Der Digitaldruck wird in der Zukunft der Bodenbeläge eine immer wichtigere Rolle spielen, da er unbegrenzte Designflexibilität ermöglicht und auf eine Vielzahl von Materialien angewendet werden kann. Dies ermöglicht schnellere Reaktionszeiten auf Marktanforderungen und Trends und reduziert gleichzeitig den Materialabfall. Übersetzt mit [www.DeepL.com/Translator](http://www.DeepL.com/Translator) (kostenlose Version)

Durch diese neue **strategische Partnerschaft** erhält **I4F** die exklusiven **Lizenzrechte** für alle **Digitaldruck-Patente** und -Technologien von **Hymmen** für die Bodenbelagsproduktion, einschließlich der preisgekrönten **Digital Lacquer Embossing (DLE)-Technologie**. Dies stellt nach eigenen Angaben eine wichtige Ergänzung des umfassenden **Digitaldruckportfolios** von I4F dar, das bereits marktführende **Technologien von Classen, Kronospan und Benchwick** umfasst.

**Hymmen** hat sich als einer der **weltweit führenden Anbieter** von industriellem Digitaldruck für Fußböden etabliert: **Mehr als 80 %** der digital bedruckten Bodenbeläge auf der ganzen Welt werden mit Hymmen-Technologien hergestellt.

Der **Digitaldruck** wird in der Zukunft der Bodenbeläge eine **immer wichtigere Rolle** spielen, da er **unbegrenzte Designflexibilität** ermöglicht und auf eine **Vielzahl von Materialien** angewendet werden kann. Dies ermöglicht **schnellere Reaktionszeiten** auf Marktanforderungen und Trends und **reduziert** gleichzeitig den **Materialabfall**.

### Hymmen vergibt Lizenzrechte

Das Unternehmen I4F Licensing N.V. ist eine Patentpartnerschaft mit der Hymmen GmbH Maschinen- und Anlagenbau, Bielefeld, eingegangen. Das teilte die Unternehmensgruppe, die Patente und Technologien für die Fußbodenindustrie bereitstellt, mit.

Diese neue Partnerschaft gibt I4F exklusive Lizenzrechte für alle Digitaldruckpatente und -technologien für die Fußbodenproduktion von Hymmen und ergänzt das Digitaldruckportfolio, das Technologien von Classen, Kronospan und Benchwick enthält.

In Zusammenarbeit werde man die Digitaldrucktechnologie voranbringen und Hymmen bei zukünftigen Patentschutzfragen repräsentieren, heißt es.



**Dr. René Pankoke, geschäftsführender Gesellschafter von Hymmen**

HK 1/2021

# Hymmen and I4F form technology partnership for digital printing

Share this story



I4F, a group of companies providing patents and technologies to the flooring industry, has announced it has entered into a patent partnership with Hymmen GmbH Maschinen- und Anlagenbau, a leading global digital printing systems provider, specialized in flooring.

This new strategic partnership gives I4F exclusive licensing rights for all Hymmen's digital printing patents and technologies for flooring production, including Hymmen's award winning Digital Lacquer Embossing (DLE) technology. This represents an important addition to I4F's comprehensive digital printing portfolio that already includes market-leading technologies from Classen, Kronospan and Benchwick.

Hymmen has established itself as one of the world's leading providers of industrial digital printing for flooring and won an interzum Red Dot Award for its patented DLE technology in 2019.

Hymmen is completely dedicated to flooring and has provided most of the digital printing lines in the global flooring industry. More than 80 per cent of digitally printed flooring around the world is produced using Hymmen technologies.

In addition to its exclusive licensing rights, I4F will work in close collaboration with Hymmen to promote digital printing opportunities in the flooring industry and will represent Hymmen on future patent protection related issues.

Digital printing will play a more crucial role in the future of flooring as it enables unlimited design flexibility and can be applied to a wide range of materials. This facilitates faster response times to market demands and trends while reducing material waste.

Commenting on the partnership, Dr. René Pankoke, CEO and President of Hymmen, says, "I4F is the perfect match for Hymmen as we share the same passion for innovation and continuous development within the global flooring industry. I4F is recognized as the technology leader in the flooring industry and will support us on developing and further expanding the market for digital printing."

John Rietveldt, I4F's CEO, adds, "The ability to produce high quality digitally printed flooring has become strategically important for the future of our industry. I4F believes that Hymmen not only has the most innovative and highest quality technologies, it also maintains a fiercely strong IP position. This latest addition to our patent cluster concept reinforces our promise to licensees to receive the world's best, most cutting-edge technologies in the industry backed up by a robust patent protection infrastructure."



# I4F, Hymmen partner for digital printing patent

Tuesday, January 12, 2021

[Belgium] I4F today announced that it has entered into a patent partnership with Hymmen GmbH Maschinen- und Anlagenbau, a global digital printing systems provider, specialized in flooring. This new strategic partnership gives I4F exclusive licensing rights for all Hymmen's digital printing patents and technologies for flooring production, including Hymmen's award winning Digital Lacquer Embossing (DLE) technology. The company said this represents an important addition to I4F's comprehensive digital printing portfolio that already includes market leading technologies from Classen, Kronospan and Benchwick.



Hymmen won an Interzum Red Dot Award for its patented DLE technology in 2019. Hymmen said it is completely dedicated to flooring, and has provided most of the digital printing lines in the global flooring industry. The company reported that more than 80 percent of digitally printed flooring around the world is produced using Hymmen technologies.

In addition to its exclusive licensing rights, I4F added it will work in close collaboration with Hymmen to promote digital printing opportunities in the flooring industry and will represent Hymmen on future patent protection related issues. Historically, Hymmen shared it has maintained a strong IP position including, for example, its recent filing of a patent infringement lawsuit against Barberán S.A. at the District Court in Düsseldorf.

Commenting on the partnership, Dr. René Pankoke, CEO and president of Hymmen, said, "I4F is the perfect match for Hymmen as we share the same passion for innovation and continuous development within the global flooring industry. I4F is recognized as the technology leader in the flooring industry and will support us on developing and further expanding the market for digital printing."

John Rietveldt, I4F's CEO, added, "The ability to produce high quality digitally printed flooring has become strategically important for the future of our industry. I4F believes that Hymmen not only has the most innovative and highest quality technologies, it also maintains a fiercely strong IP position. This latest addition to our patent cluster concept reinforces our promise to licensees to receive the world's best, most cutting-edge technologies in the industry backed up by a robust patent protection infrastructure."



EUWID HOLZ UND MÖBEL 1/2.2021

## Lizenzvergabe von Hymmen läuft künftig über I4F Licensing

Die Intellectual Property-Gesellschaft I4F Licensing N.V., Hamont/Belgien, und der Maschinen- und Anlagenhersteller Hymmen GmbH Maschinen- und Anlagenbau, Bielefeld, haben eine Kooperation für Digitaldruckpatente vereinbart. Die Kooperation erstreckt sich auch auf die von Hymmen entwickelte Digital Lacquer Embossing (DLE)-Technologie. Die Lizenzvergabe für die von Hymmen gehaltenen Patente wird künftig exklusiv über I4F erfolgen. I4F wird Hymmen zudem bei der Verteidigung seiner Patente unterstützen. Als Beispiel wird unter anderem das im Frühjahr 2020 am Landgericht Düsseldorf eingeleitete Patentverletzungsverfahren gegen den spanischen Maschinen- und Anlagenhersteller Barberán S.A., Castelldefels, genannt (s. EUWID Nr. 28/2020).

I4F kann mit der neuen Kooperation sein Patentportfolio im Bereich Digitaldruck deutlich erweitern. Bislang kann das Unternehmen in diesem Bereich Lizenzen für Patente der Classen-Gruppe (Kaisersesch), der Kronospan-Gruppe und der Benchwick Construction Products Ltd. (Changzhou/Provinz Jiangsu) vergeben. Hymmen hat die meisten seiner Digitaldrucklinien in den Bodenbelagsbereich geliefert. Nach Einschätzung von I4F werden über 80 % der digital gedruckten Bodenbeläge weltweit auf Hymmen-Anlagen produziert. □

# Engineered Floors LLC Adds Digital Printing Line at Its Dalton Plant

[← BACK TO NEWS](#)

December 7, 2021 | [Bill Esler](#)

**Dalton, GA**—Engineered Floors LLC, a Dalton, GA company headed by Robert E. Shaw, has ordered a Hymmen Jupiter digital printing line, the first U.S. flooring firm to do so.

The Hymmen Jupiter digital printing line will be used in the production of multi-layer modular Luxury Vinyl Tile (LVT) at Engineered Floor's 1.2 million-sq.-ft. Seretean plant in Dalton. **Engineered Floors announced last year it would initiate domestic U.S. LVT production at Seretean** "using the latest and most innovative manufacturing equipment available," with a complete revitalization of the plant. The order is coupled with a digital printing and intellectual property licensing agreement with i4F, a Hamont, Belgium firm which manages licensing for Hymmen and other flooring technology suppliers.

"High quality digitally printed flooring is the future and now Engineered Floors is pioneering that shift by producing all multilayer modular flooring to digital printing," says i4F CEO John Rietveldt. "Hymmen digital printing technologies produce the world's most advanced flooring and are exclusively available via an i4F license." (On November 25, **Hymmen won a patent infringement suit against Barberan**, a competitor in digital printing.)

Sign up to get the latest industry news and IWF updates sent right to your inbox.

[SUBSCRIBE NOW](#)

[Terms & Privacy Policy](#)

[Why Attend](#)

[Why Exhibit](#)

[About the Show](#)

#### Show Hours & Location

International Woodworking Fair  
Tuesday - Friday

## Engineered Floors Partners with i4F/Hymmen for Digital Print Line

Hamont, Belgium, November 24, 2021- Engineered Floors has become the first manufacturer in the United States to purchase a Hymmen Jupiter Digital Printing Line.

Engineered Floors has also signed a license agreement with i4F for digital printing technologies. Hymmen and i4F's patent partnership gives i4F exclusive licensing rights for all Hymmen's digital printing patents and technologies for flooring production.

The new Jupiter Digital Printing Line from Hymmen will be located in North Georgia where the company already operates multiple manufacturing facilities. The decision to start with the Jupiter Line highlights Engineered Floors' strategy to digitally print all LVT flooring produced in North America using new materials.

Designed to enable 24/7 industrial production, Hymmen's Jupiter JPT-C print-to-board lines deliver intelligent and highly precise register accuracy. This ensures the highest levels of color stability and print quality output while maintaining printing speeds of 25-50 meters per minute.

Engineered Floors, founded in 2009 by Bob Shaw is a carpet manufacturer and flooring provider based in Dalton, Georgia. Engineered Floors serves multiple markets including retail, new home construction and multifamily.



## Erste Digitaldrucklinie von Hymmen in den USA verkauft

6. Dezember 2021

Hymmen hat kürzlich bekannt gegeben, dass Engineered Floors der erste Hersteller in den Vereinigten Staaten ist, der eine Hymmen-Jupiter-Digitaldruckanlage erworben hat. Engineered Floors hat außerdem eine Lizenzvereinbarung mit i4F für digitale Drucktechnologien unterzeichnet. Durch die Patentpartnerschaft zwischen Hymmen und i4F hat i4F die exklusiven Lizenzrechte für alle Digitaldruckpatente und -technologien von Hymmen für die Fußbodenproduktion.



Bild: Hymmen GmbH  
Maschinen- und  
Anlagenbau

Engineered Floors, 2009 von Robert E. Shaw gegründet, ist ein führender Teppichhersteller und Bodenbelagsanbieter mit Sitz in Dalton, Georgia. Engineered Floors bedient mehrere Märkte, darunter den Einzelhandel, Neubauten und Mehrfamilienhäuser. Die neue Jupiter-Digitaldruckanlage von Hymmen wird in North Georgia stehen, wo das Unternehmen bereits mehrere Produktionsstätten betreibt. Die Entscheidung, mit der Jupiter-Linie zu beginnen, unterstreicht die Strategie von Engineered Floors, alle in Nordamerika produzierten LVT-Böden mit neuen Materialien digital zu bedrucken.

Der Digitaldruck wird in Zukunft eine entscheidende Rolle bei der Herstellung von Bodenbelägen aus neuen Materialien spielen, da er eine unbegrenzte Design- und Prägeflexibilität ermöglicht und auf eine breite Palette von Materialien angewendet werden kann. Dies ermöglicht schnellere Reaktionszeiten auf Marktanforderungen und Trends bei gleichzeitiger Reduzierung des Materialabfalls.

Die Print-to-Board-Linien Jupiter JPT-C von Hymmen wurden für die industrielle 24/7-Produktion entwickelt und bieten intelligente und hochpräzise Registergenauigkeit. Dies gewährleistet ein Höchstmaß an Farbstabilität und Druckqualität bei Druckgeschwindigkeiten von 25 bis 50m pro Minute.

i4F lizenziert fortschrittliche Digitaldrucktechnologien und bietet exklusiven Zugang zu allen Digitaldrucktechnologien von Hymmen. Dazu gehört auch die preisgekrönte Digital Lacquer Embossing plus (DLEplus) Technologie von Hymmen, die eine realistische Optik und Haptik bietet.

Robert E. Shaw, Vorsitzender und CEO von Engineered Floors, sagt: „Die neuesten Innovationen und Technologien waren uns schon immer wichtig. Ob Teppich oder LVT, unsere Kunden können qualitativ hochwertige, stilvolle Produkte erwarten, die mit bahnbrechenden Technologien wie Solution Dyed PET oder LVT mit Digitaldruck hergestellt werden. Wir werden weiterhin innovativ sein.“

René Pankoke, geschäftsführender Gesellschafter von Hymmen, fügt hinzu: „Wir freuen uns, Engineered Floors in der Welt des hochwertigen Digitaldrucks von Hymmen willkommen zu heißen. Dies wurde nur dank unserer Partnerschaft mit i4F möglich. Als unser exklusiver Lizenzpartner gewährleistet i4F die Freiheit, unter den Patenten in seinem Digitaldruck-Cluster in den Vereinigten Staaten und darüber hinaus zu arbeiten.“

John Rietveldt, CEO von i4F, kommentiert: „Engineered Floors ist nach wie vor ein Vorreiter, wenn es darum geht, den Wandel in der globalen Bodenbelagsindustrie durch Innovation anzuführen. Hochwertige, digital bedruckte Bodenbeläge sind die Zukunft, und Engineered Floors leistet jetzt Pionierarbeit, indem es alle mehrschichtigen modularen Bodenbeläge im Digitaldruckverfahren herstellt. Die Digitaldrucktechnologien von Hymmen produzieren die fortschrittlichsten Bodenbeläge der Welt und sind exklusiv über eine i4F-Lizenz erhältlich.“

# Hymmen Sells First Digital Floor Printing Line to USA

Hymmen announces that Engineered Floors has become the first manufacturer in the United States to purchase a Hymmen JUPITER Digital Printing Line. Engineered Floors has also signed a license agreement with i4F for digital printing technologies. Hymmen and i4F's patent partnership gives i4F exclusive licensing rights for all Hymmen's digital printing patents and technologies for flooring production.

POSTED ON  
24th Nov 2021

Categories  
Company, Digital, 2021 Q4

Share this article



Engineered Floors, founded in 2009 by Robert E. Shaw is a leading carpet manufacturer and flooring provider based in Dalton Ga. Engineered Floors serves multiple markets including retail, new home construction and multifamily. The new JUPITER Digital Printing Line from Hymmen will be located in North Georgia where the company already operates multiple manufacturing facilities. The decision to start with the JUPITER Line highlights Engineered Floors' strategy to digitally print all LVT flooring produced in North America using new materials.

Digital printing will play a crucial role in the future of new material flooring as it enables unlimited design and embossing-in-register flexibility and can be applied to a wide range of materials. This facilitates faster response times to market demands and trends while reducing material waste.



Freitag, 26.11.2021, 09:55 Uhr

**HYMMEN/i4F**

## **Haben Digitaldruckanlage in die USA verkauft**

Ein toller Verkaufserfolg: Hymmen vermeldet, dass Engineered Floors der erste Hersteller in den Vereinigten Staaten ist, der eine Hymmen „Jupiter“ Digitaldruckanlage erworben hat. Engineered Floors hat außerdem eine Lizenzvereinbarung mit i4F für digitale Drucktechnologien unterzeichnet. Durch die Patentpartnerschaft zwischen Hymmen und i4F hat i4F die exklusiven Lizenzrechte für alle Digitaldruckpatente und -technologien von Hymmen für die Fußbodenproduktion.

Engineered Floors, 2009 von Robert E. Shaw gegründet, ist ein führender Teppichhersteller und Bodenbelagsanbieter mit Sitz in Dalton, Georgia. Engineered Floors bedient mehrere Märkte, darunter den Einzelhandel, Neubauten und Mehrfamilienhäuser. Die neue „Jupiter“-Digitaldruckanlage von Hymmen wird in North Georgia stehen, wo das Unternehmen bereits mehrere Produktionsstätten betreibt. Die Entscheidung, mit der „Jupiter“-Linie zu beginnen, unterstreicht die Strategie von Engineered Floors, alle in Nordamerika produzierten LVT-Böden mit neuen Materialien digital zu bedrucken.

Der Digitaldruck wird in Zukunft eine entscheidende Rolle bei der Herstellung von Bodenbelägen aus neuen Materialien spielen, da er eine unbegrenzte Design- und Prägeflexibilität ermöglicht und auf eine breite Palette von Materialien angewendet werden kann. Dies ermöglicht schnellere Reaktionszeiten auf Marktanforderungen und Trends bei gleichzeitiger Reduzierung des Materialabfalls.

Die Print-to-Board-Linien „Jupiter JPT-C“ von Hymmen wurden für die industrielle 24/7-Produktion entwickelt und bieten intelligente und hochpräzise Registergenauigkeit. Dies gewährleistet ein Höchstmaß an Farbstabilität und Druckqualität bei Druckgeschwindigkeiten von 25-50 Metern pro Minute.

i4F lizenziert die fortschrittlichsten Digitaldrucktechnologien der Welt und bietet exklusiven Zugang zu allen Digitaldrucktechnologien von Hymmen. Dazu gehört auch die preisgekrönte Digital Lacquer Embossing plus (DLEplus) Technologie von Hymmen, die eine unglaublich realistische Optik und Haptik bietet.

Robert E. Shaw, Vorsitzender und CEO von Engineered Floors, sagt: „Die neuesten Innovationen und Technologien waren uns schon immer wichtig. Ob Teppich oder LVT, unsere Kunden können qualitativ hochwertige, stilvolle Produkte erwarten, die mit bahnbrechenden Technologien wie Solution Dyed PET oder LVT mit Digitaldruck hergestellt werden. Wir werden weiterhin innovativ sein.“

René Pankoke, geschäftsführender Gesellschafter von Hymmen, fügt hinzu: „Wir freuen uns, Engineered Floors in der Welt des hochwertigen Digitaldrucks von Hymmen willkommen zu heißen. Dies wurde nur dank unserer Partnerschaft mit i4F möglich. Als unser exklusiver Lizenzpartner gewährleistet i4F die Freiheit, unter den Patenten in seinem Digitaldruck-Cluster in den Vereinigten Staaten und darüber hinaus zu arbeiten.“

John Rietveldt, CEO von i4F, kommentiert: „Engineered Floors ist nach wie vor ein Vorreiter, wenn es darum geht, den Wandel in der globalen Bodenbelagsindustrie durch Innovation anzuführen. Hochwertige, digital bedruckte Bodenbeläge sind die Zukunft, und Engineered Floors leistet jetzt Pionierarbeit, indem es alle mehrschichtigen modularen Bodenbeläge im Digitaldruckverfahren herstellt. Die Digitaldrucktechnologien von Hymmen produzieren die fortschrittlichsten Bodenbeläge der Welt und sind exklusiv über eine i4F-Lizenz erhältlich.“

## Best of surfaces award recognizes top suppliers

i4F

### Digital Printing Capability

i4F continues to broaden its capabilities beyond locking systems to include **digital printing technologies**. The company recently entered into a patent partnership with Hymmen, a leading global digital printing systems provider specializing in flooring, in a move that gives i4F exclusive licensing rights for all Hymmen's digital printing patents and technologies for flooring production—including Hymmen's award-winning Digital Lacquer Embossing (DLE) technology.



This partnership represents an important addition to i4F's comprehensive digital printing portfolio, which already includes market leading technologies from Classen, Kronospan and Benchmark. "The ability to produce high-quality, digitally printed flooring has become strategically important for the future of our industry," said John Rietveldt, i4F's CEO. "i4F believes that Hymmen not only has the most innovative and highest quality technologies, it also maintains a fiercely strong IP position. This latest addition to our patent cluster concept reinforces our promise to licensees to receive the world's best, most cutting-edge technologies in the industry backed up by a robust patent protection infrastructure."

Quelle: [www.fcnews.net](http://www.fcnews.net) / 2021/07

## Digitaldruck in Las Vegas ausgezeichnet

Wegen der COVID-19-Reiserestricttionen konnte Hymmen, Bielefeld/DE, heuer nicht selbst auf der Messe Surface in Las Vegas ausstellen. Hymmens Digitaldrucktechnologie wurde am Messestand vom Patentpartner i4F, Hamont/BE, präsentiert. Die Unternehmensgruppe i4F, die Patente und Technologien für die Fußbodenindustrie bereitstellt, hat auf der Messe für ihr Digitaldrucktechnologie-Portfolio die Auszeichnung Best of TISE Surfaces Innovation Award gewonnen. Die Auszeichnung würdigt die Digital Lacquer Embossing (DLE plus)-Technologie für ihre Leistung hinsichtlich der Schaffung einer realen Optik und Haptik.

Hymmen hat sich als einer der weltweit führenden Anbieter von Digitaldruck für Fußböden etabliert und gewann bereits den Great Innovations Award auf der Inprint Messe 2014 und einen Interzum Red Dot Award 2019.

Mit Fokus auf den Fußbodensektor hat Hymmen seit dreizehn Jahren Digitaldrucktechnologien entwickelt. Mit mehr als 45 Single Pass-Digitaldrucklinien wurde das Unter-

nehmen weltweiter Marktführer. Als einziger Anbieter von Digitaldrucklinien mit hohen Produktionskapazitäten liefern die Hymmen-Technologien mehr als 80% der digital bedruckten Böden weltweit.

Für einen sicher geschützten Zugang der Kunden zu den innovativen Digitaldrucktechnologien haben i4F und Hymmen im November 2020 eine Patentpartnerschaft geschlossen. Ziel ist, Hymmens Digitaldruck IP-Portfolio zu promoten und weiterzuentwickeln. Diese Partnerschaft gibt i4F exklusive Lizenzrechte für alle Hymmen-Digitaldruckpatente und Technologien für die Fußbodenproduktion. Dies umfasst auch die mit einem Innovationspreis ausgezeichnete Digital Lacquer Embossing (DLE Plus) Technologie von Hymmen.

Die weltweit fortschrittlichsten Digitaldrucktechnologien für die Fußbodenindustrie von Hymmen sind nur mit der i4F-Lizenz erhältlich. Diese Partnerschaft sichere einen breiten IP-Schutz gegen untergeordnete ungeschützte Copycat-Technologien, argumentiert man bei Hymmen. //



Bildquelle: Hymmen

Hymmens Patentpartner, i4F, präsentierte Hymmens Digitaldrucktechnologie auf seinem Messestand, wo offizielle TISE-Vertreter den Preis überreichten

Quelle: Holzkurier 30-31 / 29.7.2021

## AWARDS

### Hymmen digital printing technologies win another innovation award

**I4F** – a group of companies providing patents and technologies to the flooring industry – recently won the “Best of Tise (The international surfaces event)” Surfaces 2021 Innovation Award for its portfolio of digital printing technologies. This recognized **Hymmen’s “Digital Lacquer Embossing Plus”**, solely available via an I4F license, for its advancements in the creation of unbelievably real optics and haptics. Hymmen has established itself as one of the world’s leading providers of industrial digital printing for flooring and already won the “Great Innovations Award” at the Inprint fair in 2014 and an Interzum Red Dot Award for its patented “Dle” technology in 2019.

Due to “Covid-19” travel restrictions, Hymmen was unable to exhibit at the 2021 Surfaces fair in Las Vegas. Hymmen’s patent partner I4F, presented Hymmen’s Digital Printing technologies on its booth. Focused on the flooring industry, Hymmen has been developing industrial digital printing development for thirteen years and has become a market leader with more than 45 single-pass digital printing lines and Hymmen’s technologies deliver more than 80 percent of the world’s digitally printed flooring. ■

XYLON INTERNATIONAL **3** July-August 2021

**Digital Lacquer Embossing  
(DLE plus)**

The ultimate digital structuring.  
With and without underlying decor.

[www.hymmen.com](http://www.hymmen.com)

**Hymmen**

# New impulses for individual surface design with digital printing

Under the motto "Create your own surface", the second symposium of the DIPA Association for Individual Surface Design with Digital Printing (Digital Printing Association) took place on September 29.



The DIPA conference program was aimed at companies that are already successfully using digital printing, suppliers of machinery or consumables and other service providers that support the creation of a customized surface, companies that sell customized surfaces – from major furniture brands to cabinetmakers and carpenters as well as decor designers – but also those that are just beginning to think about using the technology.

The event did not provide a mere state-by-state description of the market and technologies, but rather provided each of the attendees interested in digital printing in surface technology with an insight and overview of the complete range of aspects and technologies to look out for in order to make a project a success, regardless of company size.

In the three thematic blocks "Inks & Chemistry", "Decor Design & Development" and "Technology & Software", aspects of modern digital surface decoration were shown. In the age of Industry 4.0, decor production systems and markets are networked, transparent, supportive and decentralized. The entire ecosystem was highlighted: Decor development and design, production and e-commerce workflows, business models, market trends. The decor industry in 2021 is a digitized, connected, connected industry, and attendees were shown how it works and how to become part of the ecosystem.

The "Inks & Chemistry" section focused, among other things, on digital décor inks, which are an important part of the digital production process. They guarantee the robustness of the sustain-

able end product and are a crucial factor in meeting environmental standards.

The "Decor Design & Development" thematic block looked at how designs are created, marketed and produced, and what today's designers need to look for in the development process. A decor product always starts with a clever decor design, the factor that drives creativity and margin of the final application.

The third part, "Technology & Software," highlighted digital printing systems in the digital age - the nuts and bolts of production. This is where the ink meets the substrate and value is created. The contribution of software, whether in print data creation or modern eCommerce workflows, was also discussed in this part of the symposium.

The event brought together experts and users to shed light on these developments in digital printing, report on their experiences and provide space for exchange.

The next DIPA conference will be held at the end of 2022.

[www.ligna.de](http://www.ligna.de)





Volles Haus: Das Interesse an der nach 2G durchgeführten Veranstaltung war enorm groß.

„Surface in Motion“: Die Zukunft der Oberflächen

# Design und Technik endlich wieder live

Bei der zweiten „Surface in Motion – Technology and Design Conference“ am 3. und 4. November warfen echte Branchenexperten in mehr als 20 Vorträgen einen Blick auf aktuelle Technologien und Designtrends in Sachen Oberfläche. Die von „möbelfertigung“ und „arcade“ ins Leben gerufene 2G-Veranstaltung sorgte für ausverkaufte Plätze im wunderschönen Kurhaus Wiesbaden.

# SURFACE

## *in motion*

### TECHNOLOGY & DESIGN CONFERENCE



Die zweite Ausgabe der „Surface in Motion“ fand mit 170 Teilnehmern im Kurhaus in Mainz statt. Die nächste Ausgabe folgt am selben Ort am 27. und 28. September 2022. Bild oben: Stefan Müller, leitender Redakteur der „möbelfertigung“.



**L**os ging es am ersten Nachmittag mit fünf Keynotes, der erste von **Winfried Titze**, Titze Unternehmensberatung, der einen aktuellen Überblick zur Entwicklung des Möbelmarktes in der Covid 19-Pandemie gab. Anschließend stimmte **Martin Staiger** von der Surteco Group auf den Themenbereich Nachhaltigkeit ein. Danach war es Zeit für **Katrin de Louw**, die erfrischend über neue Designtrends und andere Potenziale für Oberflächen referierte. **Massimo Colagrande** und **Jürgen von Kannen** von Metis Systems erklärten anschließend, warum nur ein 3D-Scanner eine

moderne Möbelloberfläche erfassen und abbilden kann. Den Schlusspunkt des Tages setzte **Steffen Völker**, Ungricht GmbH, der topaktuelle Entwicklungen in der Zylindergravur vorstellte.

Durch die Eingangsvorträge des ersten Tages führte **Tino Eggert**, Chefredakteur „arcade“ und „möbelfertigung“. Zum Ausklang des ersten Konferenztages ging es am Abend gemeinsam zum Network-Dinner im Restaurant Lumen.

#### Design in Motion

Am zweiten Tag teilte sich die Veranstaltung in zwei parallele Vortragsprogramme - einen



Zufriedenstellende erste „Tech Together“ der Maschinenhersteller in OWL

# Hausmessekonzept mit großem Potenzial



**Die Idee war „aus der Not geboren“: Maschinenherstellern fehlte seit 1,5 Jahren der Vertriebskanal Messe, um Neuheiten zu präsentieren. Denn Entwicklungsstillstand gab es trotz Corona-Pandemie keinen. Neun Unternehmen in Ostwestfalen taten sich darum kurzerhand zusammen und haben das dreitägige hybride Hausmessekonzept „Tech Together - Woodworking Competence“ Ende September veranstaltet.**

**L**ive vor Ort sein, mit Neuheiten, Beratung und Bewirtung – das hat tatsächlich anlässlich der ersten und mit etwa 2,5 Monaten Vorlaufzeit eher kurzfristig aus dem Boden „gestampften“ Maschinenhausmesse „Tech Together – Woodworking Competence“ in Ostwestfalen vom 27. bis zum 29. September sehr gut geklappt. Natürlich unter Einhaltung aller vor Ort gültigen Hygienevorschriften. Bei allen Beteiligten, also Heesemann, Heinrich Kuper, Hymmen, Koch Technology, Lehrbrink Spezialmaschinen, MB Maschinenbau, Venjakob Maschinenbau, Wehrmann Holzbearbeitungsmaschinen und Hesse als Mitaussteller bei Venjakob gab es die Möglichkeit, Inhalten auch digital zu folgen. Allerdings überwog überall das Besucherinteresse, endlich

Dr. Anke Pankoke, Head of Marketing / PR bei Hymmen (unten) präsentiert die neusten Druckmuster. Ihr Mann, Dr. René Pankoke, Geschäftsführer von Hymmen, referierte am ersten Tag der „Tech Together“.



Egal ob auf Papier (links) mit dem „Saturn“ oder auf verschiedenen Substraten mit dem „Jupiter“ oder der digitale Strukturdruck – Hymmen hat die Digitaldruckprozesse im Griff.

wieder „real“ Maschinen zusehen. Zugegeben: Es schoben sich keine Menschenmassen durch die verschiedenen Unternehmensstandorte. Das hat aber sicherlich auch keiner erwartet nach etwa 1,5 Jahren Pandemie und diversen Einschränkungen. Und dennoch zeigten sich die Firmen durchweg alle zufrieden, denn die „Tech Together“ hat spürbar für einen „Interessen-Peak“ geführt.

„Einiges war aufgrund der Kürze der Zeit etwas mit der heißen Nadel gestrickt“, erklärt beispielsweise Kuper-CEO Gerd Meurer. Und meint damit vor allem die Halle in Rietberg, die kurzerhand neu gestrichen und in einen Showroom verwandelt wurde, um die drei Bereiche „Compound“, „Packaging“ und „Woodworking“ bestmöglich in Szene zu setzen. Unter

#### **HYMMEN** Good results for "TechTogether"

Finally in person again instead of digitally, this was Hymmen's motto when the company presented its technological innovations live to customers at its in-house exhibition in its own technical center from September 27-29, 2021. For this purpose, **Hymmen**, together with a group of dedicated machine and plant builders from **Owl** (East Westphalia-Lippe), decided to launch an alternative event format called **"TechTogether – Woodworking Competence"** to bring woodworking technology together with interested customers. The focus was on personal exchanges about technology, innovations, new developments and customer solutions supplemented by company-specific digital formats.

"During our participation in this year's TechTogether 2021 event format, we were positively surprised by the clear response and the high number of visitors: it was a great success", summarizes **René Pankoke**, managing partner of Hymmen. ■

XYLON INTERNATIONAL 4 September-October 2021



Von links: Kerstin Koch-Ugolini, Geschäftsführerin von Koch Technology und Doris Bauer, Redakteurin der „möbelfertigung“, während der „Tech Together“ 2021 in Leopoldshöhe.

Unten: Der Nachwuchs bei MB Maschinenbau: Auch der jüngste Sprössling der Familie Busch, Jannik Busch, ist bereits im Unternehmen aktiv. Unten rechts: Produktions- und Einkaufsleiter Jonas Busch beim Kundengespräch.



„Compound“ versteht Kuper alle Maschinen zur Be- und Verarbeitung von Deckfurnieren. Wie beispielsweise die neu entwickelte Furnierschere „Kuper ZFS“. Damit besetzt der Hersteller den gesamten Prozess der modernen Furnierzusammensetzung, vom Zuschnitt über die Beleimung und Auffächerung bis zur Zusammensetzung, Besäumung und Abstapelung. Wenn gewünscht automatisiert, und ab sofort Industrie 4.0 ready. Die einzelnen Komponenten der Linie kommunizieren miteinander und übergeben notwendige Daten und Parameter, alle relevanten Betriebsdaten werden in Echtzeit digital erfasst. Neben den Furniermaschinen ließen sich in Rietberg zudem noch Verpackungsanlagen aus dem Bereich „Packaging“ entdecken, genauso wie die brandneue „CVX Line Heavy Duty“ zur Herstellung von LVL-basierten Holzwerkstoffe aus schwierig zu verarbeitendem Holz. Im Bereich „Woodworking“ warteten eigene Maschinen sowie Handelsware auf die Hausmessebesucher.

### Virtueller Showroom par excellence

Auch Ronald Busch, Inhaber und Geschäftsführer bei MB Maschinenbau, der gemeinsam mit seinen Söhnen Jannik und Jonas vielen interessanten Gesprächspartnern die Maschinen für den perfekten Schliff von Holzoberflächen präsentierte, freut sich über den Ersterfolg. „Wir müßte mit den Teilnehmern sicherlich noch einmal über den Zeitpunkt sprechen. Wir hatten angenommen, direkt nach den Möbelhausmessen hier in der Region wäre ein idealer Zeitpunkt. Aber vielleicht war es letztlich sogar ein Hemmschuh, denn nach der langen Pandemiezeit ist kaum noch jemand daran gewöhnt, so viel und lange unterwegs zu sein. Vielleicht sollten wir lieber ‚entzerren‘ oder genau den gleichen Zeitpunkt wählen. Das werden wir miteinander diskutieren.“

Bei MB Maschinenbau beeindruckt der technisch extrem gut ausgestattete Showroom, mit dem Familie Busch virtuell Inhalte in Echtzeit in die ganze Welt transportieren kann. „Wir haben gleich zu Beginn der Corona-Pandemie rund 30.000 Euro investiert, damit Kunden auch weiterhin an Live-Demonstrationen bei Schleif- und Fräsversuchen teilhaben konnten“, erklärt Busch Senior. Ein Plan, der voll aufgegangen ist und MB Maschinenbau auch in Zukunft die Kommunikation mit Kunden und potenziellen solchen erleichtern wird. Die so beispielsweise die bewährte „Roba Tech“ zum Schleifen von flächigen und profilierten Werkstücken mit dem patentierten „Roba Tech Prinzip“ erleben können. Dabei wird das Werkstück nicht wie bei anderen Rotationsbürstenschleifmaschinen nur in einem sehr schmalen Bereich berührt, sondern auf einer breiten Fläche. Und mittels 360° Rotation des Schleifbürstenbandes werden auch schonend alle Ecken des Werkstücks erreicht.

### Digitaldruck für „Jedermann“

Auf jeden Fall gab es Firmen, an den drei Haus-



messtagen knapp 150 Gäste begrüßen durften. Auch Hymmen konnte im Vorfeld über rund 100 Besucher registrieren. Etwa die Hälfte davon pickte sich den ersten Veranstaltungstag heraus, denn an diesem Tag gab es eine Vorstellung der strategischen Partnerschaft von Hymmen und I4F durch die beiden Geschäftsführer Dr. René Pankoke und John Rietveldt. Beide stellten in diesem Zusammenhang die Möglichkeiten heraus, mittels Digitaldruck beispielsweise Fußbodenproduktionen zu revolutionieren mit dem Zusammenspiel einer Digitaldrucklinie „Jupiter“ in Kombination mit dem „Digital Lacquer Embossing“ (DLE plus), um eine dekorgleiche Struktur zu drucken.

Mit der neuen Digitaldrucklinie „Saturn“ hingegen erzielt Hymmen mit wasserbasierten Tinten zu einem guten Preis-Leistungs-Verhältnis außerordentliche Digitaldruckerfolge auf Papier. Hymmen selber nennt den „Saturn“ „den Durchbruch des Digitaldrucks bei Dekorpapier“, da der Prozess speziell für die Bedürfnisse eines dezentralisierten Print-on-Demand in allen Losgrößen entwickelt wurde.

Heesemann-Geschäftsführer Christoph T. Giese hatte bei dem Schleifmaschinenspezialisten zwar keine derartige Neuheit zu bieten, weiß aber dennoch viel Gutes rund um das Unternehmen aus Bad Oeynhausen zu berichten. „Wir sind sehr gut durch die Pandemiezeit gekommen, werden das Jahr 2021 sehr gut abschließen. Nachdem schon das Jahr 2020 wirtschaftlich recht gut war – was natürlich ein schönes Signal in Richtung unseres Investors ist. Grundsätzlich können wir sagen, dass die Restrukturierungen im Unternehmen weitestgehend abgeschlossen sind, wir haben bis auf eine vakante Position unseren Vertrieb sehr solide aufgestellt und haben uns



**Christian Nüßer, Geschäftsführender Gesellschafter von Venjakob bewies jüngst viel unternehmerischen Mut mit einem Neubau in Zeiten, wo andere lieber sparen.**

**Heesemann konnte in seinem Showroom in Bad Oeynhausen einige gute Kundenkontakte knüpfen und über neuste Technologien informieren.**

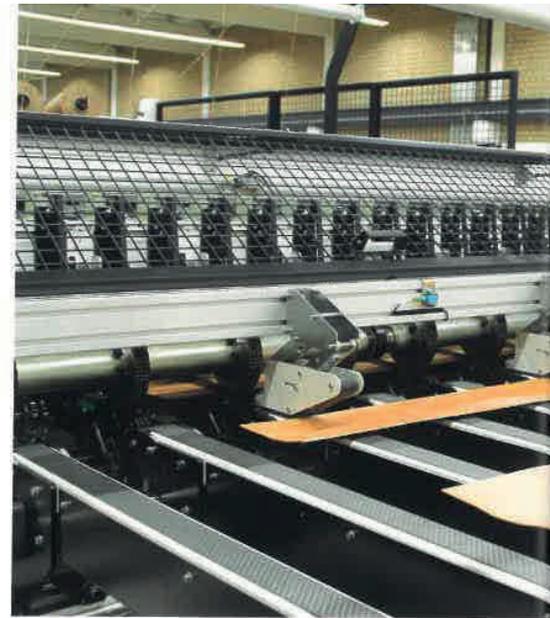


neben dem Holzbereich auch an vielen Stellen im Metallbereich behaupten können. Es gibt Märkte, wie beispielsweise Amerika, die wirklich Spaß machen. Unser Ziel ist es, dem Markt künftig einmal im Jahr eine echte Innovation zu bieten, um so die Nase vorn zu haben.“

### Volle Auftragsbücher - gute Umsätze

Über Rekordumsätze spricht ebenfalls Christian Nüßler, Geschäftsführer von Venjakob. „Wir haben nicht ohne Grund angefangen, im recht großen Stil zu bauen – trotz Pandemie“, so Nüßler. „Wir haben gemerkt, dass wir bei einer so hohen Auslastung in der Produktion einfach zu ineffizient sind. Gerade weil wir eine ausgezeichnete Wertschöpfung am Standort haben mit großer Fertigungstiefe. Aber nicht, wenn wir Metallteile bis zu 26 Mal hin und her transportieren. Darum haben wir uns große Gedanken gemacht, wie wir den internen Warenfluss besser gestalten können und haben angefangen zu investieren in Zeiten, wo andere lieber sparen. Wir merken die positiven Effekte bereits jetzt, dabei haben

Ganz unten: Ralf Teubner aus dem Vertrieb von Wehrmann Holzbearbeitungsmaschinen konnte bereits am ersten Tag der „Tech Together“ eine Maschine verkaufen. In seinem Showroom in Barntrup zeigte das Unternehmen einen Mix aus Handelsware, Serviceangebot und Gebrauchsmaschinen.



wir kürzlich erst den ersten Bauabschnitt vollendet.“ Die Verkaufserfolge erzielt Venjakob mit dem immer weiter wachsenden Portfolio rund um Lackieranlagen beziehungsweise die Oberflächenbeschichtung. Und geht dabei auch neue Wege, um Kunden beispielsweise abseits der Spritzlackierung Beschichtungsvarianten anbieten zu können. Hier ist in naher Zukunft sicher noch einiges von den Rheda-Wiedenbrückern zu erwarten.

Bei Koch Technology und Lehbrink gab es in den Produktionshallen beeindruckend viele sehr große Anlagen zu besichtigen, die größtenteils noch im Entstehen sind. „Der Zeitpunkt war in dieser Hinsicht nicht ganz günstig für uns, eben auch weil er einigermaßen kurzfristig feststand. Wir haben beispielsweise eine große Kundenkommission gerade ausgeliefert, die hätten wir natürlich gerne noch Kunden präsentiert“, so Kerstin Koch-Ugolini. „Wir hoffen, dass wir das bei einer Nachfolgeveranstaltung besser steuern können“. Nichtsdestotrotz war der Kundenzuspruch sehr gut und viele nutzen die Gelegenheit, vor Ort in Leopoldshöhe über individuelle Lösungen zu diskutieren. Und zwar nicht nur während der drei Hausmessestage, sondern auch schon in der Woche davor und den Tagen danach. „Wir haben unsere Kunden sehr gezielt auf die Veranstaltung angesprochen und auch nachgefasst. Und in den zwei Wochen unmittelbar davor zeigte sich dann, dass doch sehr viele eher kurzfristig Termine ansetzen und dann sehr gerne die neu geschaffene Möglichkeit der ‚Tech Together‘ nutzen wollten. Das freut uns, wir setzen gerne auch in Zukunft auf den Zusammenschluss“, bekräftigt Ann-Kathrin Tjo, Innendienstleitung und Head of Inside Sales Department & Marketing. Maschinenseitig lag bei Lehbrink der Fokus auf der Präsentation der Zargenfaltenanlage „FFL“, die mit einer Leistung von 60 Laufmetern pro Minute optimal für die industrielle Serienfertigung von Tüorzargen ausgelegt ist. Bei Koch wartete hingegen der Prototyp der neu gestalteten einseitigen Bohr- und Dübeleintreibmaschine „Sprint“. Neben einem



neuen zeitgemäßen Design, besticht die Maschine durch die überarbeiteten Bearbeitungsstationen und Ausstattungsoptionen.

#### Zusammen stärker sein

Auch „Nachzügler“ Wehrmann Maschinenbau, der im Prinzip erst auf Anregung der „möbel-fertigung“ auf den „Tech Together“-Zug aufgesprungen sind, gab sich zufrieden. „Wir haben bereits eine Maschine aus dem Showroom verkauft. Insofern hat es sich bereits gelohnt“, freut sich Vertriebler Ralf Teubner. Bei Wehrmann stand wie bei vielen anderen „Tech Together“-Ausrichtern im Vordergrund, möglichst umfangreich über die verschiedenen Standbeine zu informieren, mit denen sich Wehrmann in den letzten Jahren sehr gut am Markt etabliert hat: Neben der Wartung und dem Sondermaschinenbau ist der Handel mit Neumaschinen mit ausgezeichnetem Preis-Leistungsverhältnis für leistungskräftige Handwerker oder Industriebetriebe, die sich in Nischenbereichen verstärken wollen, für die Barntruper mittlerweile bedeutender, als der Verkauf von Gebrauchtmaschinen.

Allesamt werden sicher beratschlagen, wie es trotz wieder anlaufenden Messen im Jahr 2022 mit der „Tech Together – Woodworking Competence“ weitergehen soll. Zumal die Liste potenzieller Maschinenhersteller in Ostwestfalen, zu denen dieses Konzept ebenfalls passen könnte, bei weitem noch nicht zu Ende ist. Es gab mögliche weitere Teilnehmer, die allerdings mit ihren eigenen Marketingbestrebungen um eine individuelle Hausmesse so weit vorangeschritten waren, dass es für 2021 keinen gemeinsamen Weg geben konnte. Das dürfte sich in Zukunft ändern. Denn eins ist klar: Gemeinsam sind alle Beteiligten stärker, üben deutlich mehr Strahlkraft auf potenzielle Besucher aus. Und dass das Hausmessekonzept funktioniert, beweist die Möbelindustrie seit langem Jahr für Jahr immer wieder aufs Neue. **Doris Bauer**

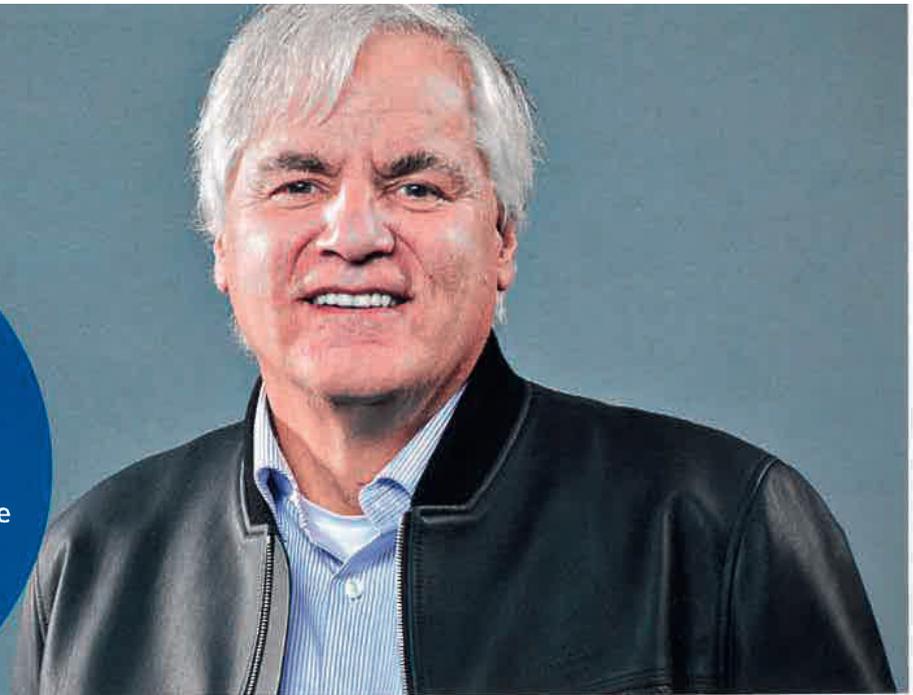


**Hat mittlerweile viel Freude am Werkstoff Furnier und der positiven Entwicklung, die das Unternehmen Kuper mit den eigens entwickelten Maschinen zur Furnierverarbeitung macht: Gerd Meurer, seit Dezember 2019 Geschäftsführer von Kuper. Aber auch in den Bereichen Verpackung und für die industrielle Mittellagenproduktion bietet Kuper viele neue Lösungen.**



„Nachdem in letzter Zeit coronabedingt viele Messen ausgefallen sind und auch die Ligna rein digital stattfindet, fehlt für viele Unternehmen eine Plattform, auf der man sich persönlich austauschen kann.“

Hans-Dieter Tenhaef  
OWL Maschinenbau



# „Kunden wollen nicht nur Videos anschauen“

Die Meldung sorgte vor einigen Wochen für Aufsehen in der Branche: Die ostwestfälischen Unternehmen Hesse, Hymmen, Heesemann, Koch, Kuper, Lehbrink, MB Maschinenbau, Venjakob und Wehrmann organisieren parallel zum Ligna Innovation Network ein gemeinsames Hausmesse-Event mit dem Namen „Tech Together“. Ziel ist es, die Kunden vor Ort zu empfangen und ihnen einen Anreiz zu bieten, die Region OWL zu bereisen. Über die Hintergründe sprach die HK mit Hans-Dieter Tenhaef, Vorstandssprecher des Netzwerks OWL Maschinenbau, das als Schirmherr der Veranstaltung auftritt.

## **Herr Tenhaef, wie kam die Idee für das neue gemeinsame Hausmesse-Format „Tech Together“ zustande?**

Nachdem in letzter Zeit coronabedingt viele Messen ausgefallen sind und auch die Ligna rein digital stattfinden wird, fehlt für viele Unternehmen eine Plattform, auf der man sich mit Kunden persönlich austauschen kann. Die Idee einer Hausmesse ist ja an sich nichts Neues, viele der Teilnehmer von „Tech Together“ machen das schon seit Jahren, aber bisher eben jeder für sich. Die Branche und insbesondere die Unternehmen in OWL sind gut vernetzt – und so kam die Idee eines gemeinsamen Hausmesse-Konzepts auf.

## **Was erwartet die Besucher bei den einzelnen Unternehmen?**

Die Teilnehmer gestalten die drei Tage individuell und unabhängig voneinander. Manche laden Kunden in ihre Showrooms ein und zeigen neue Maschinen- und Anlagenentwicklungen, machen Vorführungen, haben Speaker geladen oder ein anderes Rahmenprogramm erarbeitet. Andere haben virtuelle Showrooms oder bieten Live-Streams für ihre internationale Klientel. Ein bunt gemischtes Programm also. Es lohnt sich sicherlich, bei den Unternehmen vorbeizuschauen.

## **Agieren die Unternehmen unabhängig voneinander oder gibt es Absprachen, zum Beispiel bezüglich des Ablaufs?**

Was alle eint, ist, dass sie unter dem Dach von „Tech Together“ agieren, das heißt das Kommunikationskonzept wurde mit allen Beteilig-

ten abgestimmt und wird auch von jedem Unternehmen so umgesetzt: die drei Messetage sind fix, Logo und Landingpage werden gemeinsam genutzt, es wurde eine einheitliche Pressemeldung veröffentlicht etc. Außerdem gibt es regelmäßige Meetings zum Austausch und zur gemeinsamen Entscheidungsfindung. Absprachen zu Abläufen oder Programm gibt es aber nicht. Das liegt im jeweiligen Ermessen der einzelnen Teilnehmer.

## **Sollten pandemiebedingt keine Vor-Ort-Besuche möglich sein, soll auf digitale Tools ausgewichen werden. Wie werden diese aussehen?**

Da haben die Teilnehmer unterschiedliche Lösungen und Ansätze. Das vorrangige Ziel ist es, die Hausmessen möglichst persönlich

durchzuführen, das war auch die Hauptintention und ist das verbindende Element. Natürlich unter Einhaltung der Hygieneregeln, da hat jedes Unternehmen Hygienekonzepte entwickelt, die schon seit Monaten praktiziert werden und sich gut etabliert haben. Zusätzlich gibt es, wie oben erwähnt, auch digitale Ansätze, die ergänzend zu den Vor-Ort-Besuchen eingesetzt werden wie digitale Showrooms oder Streaminglösungen wie zum Beispiel virtuelle Konferenzen.

**Es sind zusätzlich also auch hybride Elemente geplant.**

Ja, einige Unternehmen haben diese schon von vornherein eingeplant, zum Beispiel weil sie hauptsächlich Kunden aus dem Ausland haben und nicht erwarten, dass diese etwa aus den USA oder Asien anreisen werden. Andere legen den Fokus auf den persönlichen Austausch und sehen die digitalen Elemente nur als „Notfalllösung“, wenn es wirklich gar nicht möglich sein sollte, Besucher persönlich zu empfangen.

**Das Event findet zeitgleich zum Ligna Innovation Network statt. Halten Sie**

**rein digitale Veranstaltungen für das falsche Format, um Innovationen zu präsentieren?**

Messen, den persönlichen Austausch, etwas live sehen und anfassen, dem Gesprächspartner in die Augen schauen – das brauchen wir als Menschen. Und das lässt sich nicht so leicht ersetzen. Das gilt ja nicht nur für die Holzbearbeitungs-Branche, sondern für uns alle. Wir wollen mit allen Sinnen erfahren und erleben, uns eben nicht nur ein Video ansehen oder über den Bildschirm die Funktionsweise einer Maschine erklären lassen. Wir wollen das Werkstück anfassen und die Oberfläche fühlen, wenn sie zum Beispiel frisch aus der Schleifmaschine kommt. Die letzten Monate haben uns aber auch gezeigt, dass wir an anderen Lösungen arbeiten müssen, wenn wir unsere Kunden nicht live vor uns haben können. Und das haben die meisten Firmen auch wirklich gut gemeistert. Viele haben aus der Not eine Tugend gemacht und neue Konzepte entwickelt, ihre Innovationen darzustellen, die sich nun etabliert haben und auch nach Corona beibehalten werden. Das zeigt einmal mehr: Innovationskraft und Kreativität zahlen sich immer aus.

**Gibt es Unternehmen, die sowohl am „Tech Together“ als auch am Ligna Innovation Network teilnehmen?**

Ja, einige der Unternehmen nutzen „Tech Together“ für die persönlichen Termine vor Ort und das Ligna Innovation Network für die digitale Teilnahme. Andere konzentrieren sich rein auf die eigene Live-Hausmesse.

**Wie sieht die Beteiligung des Netzwerks OWL Maschinenbau an „Tech Together“ konkret aus?**

OWL hat eine starke holzverarbeitende Industrie vor Ort, und viele der Teilnehmer sind Mitglied in unserem Netzwerk. Wir begrüßen es sehr, dass die Teilnehmer in Eigenregie so ein tolles Konzept auf die Beine gestellt haben. Das zeigt einmal mehr, wie proaktiv und lösungsorientiert die Unternehmen hier in der Region sind. Wir sind sozusagen Schirmherr oder neutrale Stelle, helfen als Multiplikator bei der Verbreitung des Events und sind beratend an der Seite der Teilnehmer. Und den einen oder anderen Hausbesuch vor Ort lassen wir uns sicher nicht nehmen.

Das Interview führte Markus Schmalz

# Hymmen digital printing everywhere

- Direct to board and on paper/foil with UV-curing ink.
- On decorpaper with waterbased ink.

[www.hymmen.com](http://www.hymmen.com)

Hymmen

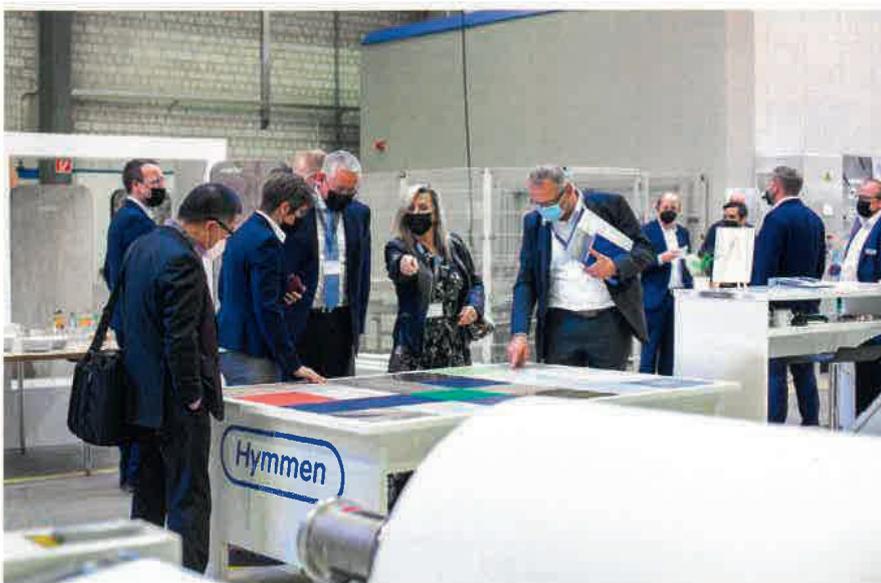




Fotos: Krawczyk, Hymmen, Hesse

# Maschinen endlich wieder live erleben

Ende September feierte das von Unternehmen des Möbel- und Maschinenbau-Clusters Ostwestfalen-Lippe in Eigenregie und einigermaßen kurzfristig aus der Taufe gehobene Hausmesse-Event „Tech Together“ Premiere. Die aus dem Inland und dem europäischen Ausland angereisten Besucher freuten sich nach der langen Zeit der pandemiebedingten Einschränkungen sehr über die Möglichkeit des persönlichen Austauschs.



Links und oben: Bei Hymmen stand die neue Digitaldrucklinie „Saturn“ für den wasserbasierten digitalen Druck im Fokus



Von Nikolai Krawczyk

Nachdem die Deutsche Messe AG Mitte April die bereits in den Herbst verschobene Ligna 2021 als Präsenzmesse endgültig abgesagt und stattdessen das rein digitale Ligna Innovation Network angekündigt hatte, war für einige bisherige Aussteller aus OWL klar, dass sie nicht mehr länger auf Live-Veranstaltungen verzichten wollen. So wurde noch im Mai die Idee zeitlich koordinierter, aber ansonsten komplett unabhängig voneinander ausgestaltbarer Hausmessen geboren. Beteiligt am „Tech Together“ haben sich schließlich die Maschinenbau-Unternehmen Hymmen, Heesemann, Koch, Kuper, Lehbrink, MB Maschinenbau und Venjakob sowie der Maschinenhändler Wehrmann und der Lackproduzent Hesse.

Hymmen wurde laut Marketingleiterin Dr. Anke Pankoke von dem großen Zuspruch regelrecht überrascht. So konnten bereits am ersten Veranstaltungstag etwa 60 Besucher im Technikum in Rödinghausen begrüßt werden. Als Highlight präsentierte das Unternehmen die neue Digitaldrucklinie „Saturn“ für den wasserbasierten digitalen Druck von Dekorpapier. Entwickelt wurde die Anlage für die dezentralisierte und effiziente Produktion in allen Losgrößen. Für den Verarbeiter bietet sie somit den Vorteil, die Dekorpapiere dem aktuellen Bedarf entsprechend selbst produzieren zu können und dadurch die eigenen Lagerkapazitäten auf ein Minimum zu reduzieren. Als Standard ist „Saturn“ mit den vier CMYK-Farben ausgestattet, weitere Farben können hinzugefügt werden. Die Auflösung kann 600 oder 1.200 dpi betragen. Durch den Druck im Single-Pass-Verfahren und die

anschließende Infrarot-Trocknung sind Druckgeschwindigkeiten von bis zu 35 Metern pro Minute möglich. Erhältlich ist die Anlage mit Arbeitsbreiten von 700, 1.400 und 2.300 mm. Dank einer Entwicklungspartnerschaft mit dem Druckkopferhersteller Ricoh ist nun die erste Anlage produktionsbereit und steht im Hymmen-Technikum für Live-Vorfürungen und Kundenversuche zur Verfügung.

Des Weiteren präsentierte Hymmen eine Weiterentwicklung des Digital Lacquer Embossing (DLE), das 2019 auf der Interzum vorgestellt worden war. Bei dieser patentierten Technologie wird mit Hilfe einer „Jupiter“-Digitaldrucklinie ein transparentes Medium in eine noch nicht völlig ausgehärtete Lack-schicht gedruckt. Physikalische und chemische Reaktionen sorgen dafür, dass die oberen Schichten des Lackes in den bedruckten Bereichen verdrängt werden und die Oberfläche eine dreidimensionale Struktur erhält. Auf diese Weise kann der Dekordruck in punkto Optik und Haptik aufgewertet werden, ohne dass entsprechende Pressbleche angefertigt und vorgehalten werden müssen. Außerdem können so Oberflächenstrukturen erzeugt werden, die nicht durch einen Rapport beschränkt sind. Den Bedürfnissen des Marktes folgend können mit der Weiterentwicklung „DLE plus“ nun noch tiefere Strukturen und scharfe Kanten erzeugt werden. Zudem sind verschiedene Glanzgrade einstellbar.

Bei Koch/Lehbrink war man mit dem neuen Format und der Resonanz darauf sehr zufrieden. „Vor dem Hintergrund, dass es weiterhin viele Firmen gibt, die noch gar nicht wieder reisen, sind wir allerdings ohne irgendwelche Erwartungen in die Veranstaltung hineingegangen“, gibt die Innendienstleiterin und Marketing-Verantwortliche Ann-Kathrin

Tjo Auskunft. Nicht nur zur bestmöglichen Einhaltung der Corona-Schutzmaßnahmen haben sich die beiden Unternehmen bei der Planung der Besuchertermine nicht auf die drei offiziellen Veranstaltungstage beschränkt, sondern Interessenten auch in der Woche davor und im Nachgang an die eigentliche Veranstaltung empfangen.

Präsentiert wurden unterschiedliche, in der Montage oder Abnahme befindliche Maschinen und Anlagen, die die Kompetenzen von Koch in der Verbindungstechnik sowie in den Bereichen Sägen, Fräsen, Bohren, Leimen, Dübeln und Kaltschmelztechnologie herausstellen. Das Spektrum reichte dabei von einfach bis komplex. So wurde unter anderem der Prototyp der komplett überarbeiteten einseitigen Bohr- und Dübeleintreibmaschine „Sprint Base Line“ vorgestellt. Diese Maschinenbau-reihe verfügt nicht nur über viele neue Ausstattungsoptionen, sondern zeigt sich auch in einem modernen Design. Unter anderem durch ein jetzt zentral platziertes Bedienpanel und einen niedriger angeordneten Dübeltopf konnte die Bedienung verbessert werden. Dank eines seitlichen Zugangs kann die Maschine auch platzsparend direkt vor einer Wand platziert werden.

Die Maschinen und Anlagen von Koch werden größtenteils kundenspezifisch konstruiert. Dabei ist es eine der Stärken des Unternehmens, die vom Kunden gewünschten Bearbeitungsschritte auf möglichst wenig Raum zu realisieren. Als ein sehr gutes Beispiel dafür wurde eine äußerst kompakte Anlage aus der Baureihe „Uniflex Select Line“ präsentiert, die gerade für die Abnahme vorbereitet worden ist. Die Anforderung des Kunden bestand darin, alle bei dessen Kleinserienfertigung vorkommenden Bearbeitungen wie



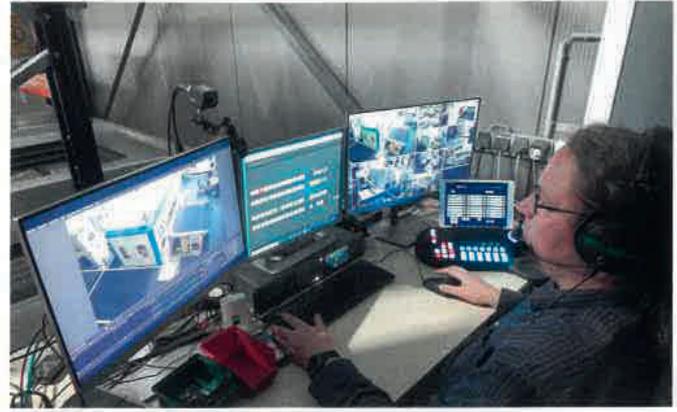
Links: Als Beispiel für seine Kompetenz im Bereich besonders kompakter Anlagen präsentierte Koch eine kundenspezifisch ausgelegte Durchlaufbohrmaschine



Rechts: Kuper hat sich entschieden, auch die Maschinen für den Zuschnitt zukünftig selbst zu produzieren



**Der modular aufgebaute Doppelendprofiler „Roba Fusion“ von MB Maschinenbau kann rationell mit wahllosen Teilegrößen beschickt werden**



**Am Regiepult sorgt ein Veranstaltungstechniker dafür, dass die Teilnehmer der MB-Video-Vorführungen stets alles Wichtige im Blick haben**

Bohren, Nuten und Sägen mit dieser einen Anlage vornehmen zu können. Und da die Maschine in einer engen und zudem niedrigen Produktionshalle Platz finden sollte, war gleichzeitig ein Höchstmaß an Kompaktheit gefordert. Die Anlagen von Lehrbrink sind aufgrund der Maße der zu bearbeitenden Werkstücke, wie Türen, Zargen und Möbelrückwände, um einiges platzgreifender. Während der „Tech Together“ war unter anderem eine Maschine zur Bearbeitung von Türblättern in der Endmontage zu sehen.

Bei **Kuper** in Rietberg hatte man ein besonderes Interesse daran, sich dem Markt endlich wieder in einem entsprechenden Rahmen präsentieren zu können. Denn nach der coronabedingten Absage wichtiger Messen in den letzten 15 Monaten hat das Unternehmen die Zeit genutzt, sich neu und zukunftsfähig aufzustellen. „Dazu gehört vor allem, dass wir uns auf unsere Kernkompetenzen und Stärken besinnen und konzentrieren“, so Geschäftsführer Gerd Meurer.

Rund 130 vorangemeldete sowie weitere spontane Besucher konnten bei Kuper begrüßt werden. Sowohl nationale als auch internationale Kunden, unter anderem aus Schweden, Belgien und Italien, hatten sich auf den Weg gemacht. Entsprechend positiv fiel das Fazit aus. „Wir konnten viele gute und intensive Gespräche führen. Das Format Hausmesse, auf der man sich ausreichend Zeit füreinander nehmen kann und in der Lage ist,

sein Portfolio umfassend zu präsentieren, wollen wir auf jeden Fall beibehalten“, so Meurer.

Um deutlicher herauszustellen, wofür Kuper heute im Einzelnen steht, hat das Unternehmen seinem Produkt- und Dienstleistungsportfolio eine neue Struktur gegeben. So sind fortan die Bereiche Furnierzuschnitt, Deckfurnierzusammensetzung, Mittellagenzusammensetzung und der Sondermaschinenbau im Bereich Fügen von Materialien sowie die zugehörige Klebetechnologie unter dem neu eingeführten Begriff „Compound“ zusammengefasst. Unter „Woodworking“ finden sich die Hobel- und Kehlmaschinen zur Massivholzbearbeitung und unter „Packaging“ die Verpackungsanlagen wie Folieneinschlagmaschinen und Schrumpftunnel.

Nachdem Kuper im Bereich Furnierzuschnitt über viele Jahre mit der Firma Josting zusammengearbeitet hatte, hat man sich nun entschieden, eigene Furnierscheren zu entwickeln und selbst herzustellen. Dadurch ist das Unternehmen heute in der Lage, den gesamten Prozess der Furnierverarbeitung im Deckfurnierbereich im eigenen Haus abzubilden und die Qualität der Bearbeitungsergebnisse bestmöglich im Griff zu haben.

Für die industrielle Sperrholz- und LVL-Mittellagenproduktion wurde die neue „Kuper CVX Line Heavy Duty 2.800“ präsentiert. Wie der Name bereits vermuten lässt, ist diese derart robust und stabil gebaut, dass auf ihr selbst besonders hartes und „störrisches“

Schäl furnier bis zu 4 mm verarbeitet werden kann. Davon konnten sich die Besucher an einer Anlage für einen französischen Kunden überzeugen, die in der Fertigungshalle zur Abnahme stand.

**MB Maschinenbau** setzt seit einiger Zeit konsequent auf das Medium Film, um Interessenten per professioneller Live-Übertragung die eigenen Produkte vorzustellen. Da das auf Schleif-, Fräs- und Sondermaschinen spezialisierte Unternehmen über viele Kunden in Nordamerika verfügt, hatte es die Investition bereits vor der Pandemie angeschoben. Für die professionelle und umfassende Kamertechnik samt Regiepult und sonstigem Zubehör gab MB Maschinenbau etwa 30.000 Euro aus. „Wenn man sich klar macht, welche Kosten bei einem Ligna-Auftritt insgesamt auflaufen, ist das allemal eine lohnende Investition“, ist Firmengründer und Geschäftsführer Ronald Busch überzeugt.

Busch betonte, dass der Erfolg eines solchen Angebots natürlich mit der technischen Qualität steht und fällt. Leider werde das Thema digitale Vorführungen durch freihändig fabrizierte Handy-Filmchen ein Stück weit in Verruf gebracht. Des Weiteren solle man als Unternehmen darauf achten, dass man genau weiß, wen die geteilten Informationen erreichen. Vom bloßen Streamen von Inhalten für eine anonyme Masse hält Busch entsprechend überhaupt nichts.

Oft senden die Interessenten bereits für die digitalen Vorführungen ihre eignen Werkstücke ein, um direkt sehen zu können, wie die Maschine mit den konkreten Teilen zurechtkommt. Mit Hilfe von Aufnahmen hochauflösender Kameras kann dem potenziellen Kunden sogar von der Bearbeitungsqualität (etwa im Hirnholzbereich) ein gutes Bild vermittelt werden. Im weiteren Verlauf können auch die Inbetriebnahmen und Service-Trainings sehr gut per Online-Unterrichtung durchgeführt werden. Die digitalen Vorführungen werden insbesondere von den ausländischen Kunden

**Bei Venjakob stellte Kundenbetreuer Oliver Milde Mitarbeitern eines schwedischen Möbelherstellers den Prozess der Excimer-Technologie vor**



in Anspruch genommen und von diesen durchweg positiv bewertet.

Im Rahmen der „Tech Together“ stellte das Unternehmen insbesondere zwei Maschinen in den Fokus, mit denen dem Thema Losgröße 1 auf sehr effiziente Weise begegnet werden kann. So kann der modular aufgebaute Doppelendprofiler „Roba Fusion“ zur Bearbeitung von unter anderem Möbeltüren rational mit wahllosen Teilegrößen beschickt werden. Wobei gleichzeitig ein sehr hoher Durchsatz von bis zu 2.400 Werkstücken pro Schicht erreicht werden kann. Eine Laser-Teilvermessung sorgt bei der Maschine dafür, dass die Fräsaggregate automatisch in Position gefahren werden.

Der Einzelholz- und Profilschleifautomat „Roba Fentech“ funktioniert nach dem gleichen Prinzip. Eine scannerbasierte automatische Werkstückerkennung am Maschineneinlauf veranlasst die Steuerung, sämtliche Schleifaggregate automatisch einzustellen, damit die Werkstücke ohne jeglichen Rüstaufwand abgearbeitet werden können. Der Bediener braucht sich lediglich um die händische Beschickung der Maschine zu kümmern. Das Hindurchfördern der Werkstücke durch die Maschine erfolgt mittels eines Vakuumförderbandes, sodass jegliche Werkstücke gleichermaßen gut fixiert werden.



Die Spritzapplikation eines Hydro-UV-Lacks von Hesse ermöglicht bei der Excimer-Technologie nun auch die Lackierung dreidimensionaler Teile

Bei **Venjakob** in Rheda-Wiedenbrück hat man sich während der drei Tage nachfragebedingt auf individuelle Betriebsführungen für einzelne Kunden beschränkt. Dabei stand die Präsentation der Excimer-Technologie im Mittelpunkt, bei der Venjakob mit dem Lackhersteller **Hesse** zusammenarbeitet. Bei der Excimer-Lackierung wird ein flüssiges Lackmaterial auf das gewünschte Trägermaterial appliziert und auf ein bestimmtes Maß vorgetrocknet. Durch eine anschließende Bestrahlung mit einem Excimerstrahler wird, bedingt durch die geringe Eindringtiefe in das Lackmaterial, nur die oberste Schicht des Lackfilms gehärtet. Durch die daraus resultierende Schrumpfung

der Oberfläche entsteht eine Faltung. Die darunter liegenden Schichten bleiben flüssig und werden mit einer konventionellen UV- oder ESH-Strahlung ausgehärtet.

Durch Lackierung mittels Excimer-Technologie werden sehr matte Oberflächen mit angenehmer Haptik und hoher Kratzbeständigkeit erzielt. Nachdem bisher nur die flächige Lackierung im Walz- oder Gießverfahren möglich war, ermöglicht eine Spritzapplikation nun auch die Lackierung von dreidimensionalen Teilen. Somit können jetzt zusätzlich Bauteile mit Kanten, Fräsungen und Profilen mit dieser sehr strapazierfähigen Oberfläche ausgestattet werden.

## TECH-TOGETHER IS PLANNED

For the past two years, the industry has faced unique challenges as the corona pandemic has led to the cancellation of important events that previously enabled face-to-face meetings.

A group of machine and equipment manufacturers and their industrial partners from the Ostwestfalen-Lippe region in Germany have established an alternative event to bring together woodworking technology: Tech-Together.

Renowned suppliers covering the entire process chain welcome their worldwide clientele from September 27-29.

The aim is to personally welcome customers back into their showrooms. By opening their doors simultaneously, the participating companies offer interested customers an incentive to travel throughout the Ostwestfalen-Lippe region and establish contact with numerous companies.

If circumstances change, companies can switch to online content. The program is available on the event website: [www.tech-together.de](http://www.tech-together.de)

# Tech Together Woodworking Competence

Committed machine and equipment manufacturers, including Hymmen, from Ostwestfalen-Lippe launch their own event format.

POSTED ON  
22nd Jul 2021

Categories  
Company, Digital, 2021 Q3

Share this article



At a glance:

- A group of committed machine and equipment manufacturers from Ostwestfalen-Lippe has decided to launch an alternative event format that aims to bring together woodworking technology and interested customers.
- The event will take place from 27-29 September, now parallel to LIGNA.IN, which takes place this year as an online event due to the corona pandemic.
- A combination of parallel in-house trade shows and virtual content has been selected to address a broader, international target group.
- The focus is on sharing and exchanging information about technology, innovations, new developments and customer solutions.

For the past two years, the industry has faced unique challenges as the corona pandemic has led to the cancellation of important events that previously enabled face-to-face meetings.

Rather than simply accept this, a group of committed machine and equipment manufacturers and their industrial partners from Ostwestfalen-Lippe have decided to establish an alternative event format to bring together woodworking technology and interested customers: Tech-Together.

The Ostwestfalen-Lippe region offers combined machinery, equipment, and supplier competence in the woodworking sector. Renowned suppliers covering the entire process chain including printing, welcome their worldwide clientele from 27-29 September 2021. Despite the corona pandemic, these companies have continued developing innovative solutions and would like to present their technological advancements.

The aim is to personally welcome customers back into their showrooms. If this is not possible, state-of-the-art camera and streaming technologies will bridge the distances and create a trade fair atmosphere.

By opening their doors simultaneously, the participating companies offer interested customers an incentive to travel throughout the Ostwestfalen-Lippe region and establish contact with numerous companies. Naturally, in strict compliance with the corona rules. Both the safety aspects and a focus on international customers were key factors in the decision to hold the event as a combination of in-house exhibitions and virtual content. If circumstances change, companies have to be able to react flexibly and switch to online content, if necessary. Each participant is responsible for organizing the content of their individual part. The programs will soon be available on the event website: [www.techtogether.de](http://www.techtogether.de)

Almut Rademacher from the owl maschinenbau association: *"We are very impressed that the participants have put together such a great concept on their own initiative. Once again, this demonstrates just how proactive and solution-oriented the companies here in the region are. We are all eager for personal interaction after this long time, and we are certain that customers will take advantage of this offer and travel the region. At the same time, this also demonstrates the innovative power of the Ostwestfalen-Lippe region, and, in particular, the strong local wood processing industry."*

The following companies are participating in the event:

(sorted alphabetically)

Heinrich KUPER GmbH

Hesse GmbH & Co. KG

Hymmen GmbH Maschinen- und Anlagenbau

Karl Heesemann Maschinenfabrik GmbH & Co. KG

Koch Technology GmbH & Co. KG

Lehbrink Spezialmaschinen GmbH

MB Maschinenbau GmbH

Venjakob Maschinenbau GmbH & Co. KG

Kurar Kommunikation

[cjgdem@kurar.de](mailto:cjgdem@kurar.de)

Tel. 0176/22273536

# Tech-Together-Event gab sein Debüt

Parallel zur diesjährigen virtuellen Ligna veranstalteten neun Anbieter von Holzbearbeitungsmaschinen sowie deren Industriepartner in Ostwestfalen unter dem Titel „Tech-Together“ einen hybriden Event, um Interessenten aus der Möbelindustrie die neuen Fertigungstechnologien wieder live vorführen zu können.

Für die Möbel- und Einrichtungsindustrie waren die „Tech-Together“-Hausmessen der erste Event seit Beginn der Pandemie, auf dem sie neue Holzbearbeitungsmaschinen wieder vor Ort erleben und austesten konnten. Zu den neun Unternehmen, die sich der Fachwelt im Raum Bielefeld unter dem Dach von „Tech-Together“ präsentierten, gehörten die Firmen Heinrich Kuper, Hesse, Hymmen, Karl Heesemann, Koch Technology, Lehbrink Spezialmaschinen, MB Maschinenbau, Venjakob und Wehrmann. Vom 27. bis 29. September konnten die Besucher nach Anmeldung und unter Einhaltung der strengen Abstands- und Hygienevorschriften die Neuentwicklungen seit der letzten Ligna im Jahr 2019 in Augenschein nehmen. Interessenten, die aufgrund von Reisebeschränkungen oder Quarantänemaßnahmen nicht in die Showrooms kommen konnten, hatten die Möglichkeit, sich im Internet sowie anhand von Live-Streamings zu informieren.

## Fortsetzung geplant

Obwohl das Echo und die Besuchsfrequenz je nach Hersteller unterschiedlich ausfielen, wollen alle Teilnehmer die Veranstaltungsreihe fortsetzen. Bei Redaktionsschluss war allerdings noch nicht sicher, ob die nächste Veranstaltung bereits 2022 oder erst 2023 durchgeführt werden soll.

Eine äußerst zufriedene Bilanz des Debüts zog insbesondere der Maschinenbauer Hymmen aus Bielefeld, der laut eigener Angaben rund 100 Besucher aus zehn europäischen Ländern in seinem Technikum in Rödinghausen begrüßen konnte. „Wir waren von dem deutlichen Zuspruch und der hohen Besucherzahl positiv überrascht – es war ein toller Erfolg“, äußerte sich Dr. René Pankoke, CEO von Hymmen, zufrieden.



Bei Hymmen konnten die Besucher die Digitaldruckanlage „Saturn“ in Betrieb erleben. At Hymmen, visitors were able to experience the „Saturn“ digital printing system in operation.

Photo: Barth

## Vielfältige Technologien

Auf rund 2.400 Quadratmetern zeigte Hymmen im Technikum Ausschnitte aus seinem Maschinenportfolio und erstmals auch die neue Digitaldruckanlage „Saturn“, von der auf der letzten Ligna nur ein Druckmodul zu sehen war, in Betrieb. Bei den anderen ausgestellten Maschinen konnten sich die Besucher anhand von Produktmustern über deren Performance informieren. So war etwa die digitale Strukturierung „DLEplus“ zu sehen, das Lackverfahren „Calander Coating Inert (CCI)“ sowie die Doppelbandpressentechnologie, deren Varianten inzwischen nicht nur zur Herstellung von HPL/CPL, sondern auch von LVT- und Linoleum-Bodenbelägen verwendet werden.

Mit seiner neuen Digitaldruck-Anlage, die mit wasserbasierten Tinten auf 1.350 mm Arbeitsbreite druckt, will Hymmen insbesondere die Holzwerkstoffindustrie in die Lage versetzen, künftige Dekore mit einem Volumen von unter einer Tonne selbst schnell

und vor allem wirtschaftlich umzusetzen.

Außerdem informierte das Unternehmen über die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten des Digitaldrucks, zum Beispiel auf Furnier, um Echtholz-Oberflächen eine Intarsienoptik zu verleihen. Hymmen bezeichnet dieses Verfahren als „digitales Beizen“, da die Optik mit Hilfe eines „Saturn“-Digitaldruckers und UV-Tinte aufgebracht wird.

Zusätzlich zur reinen Präsentation seiner neuen Maschinen hatte Hymmen am ersten Messtag interessierte Besucher zu einer Informationsveranstaltung mit Podiumsdiskussion eingeladen, bei der Hymmen-CEO zusammen mit John Rietveldt (CEO von i4F) über Markttrends, Technologien und die Patentpartnerschaft zwischen beiden Unternehmen im Bereich Digitaldruck für Fußboden referierte. **ba**

## Tech-Together event made its debut

Parallel to this year's virtual Ligna, nine suppliers of woodworking machines as well as industry partners in East Westphalia organised a hybrid event under the title "Tech-Together" (27 to 29 September, 2021) in order to be able to demonstrate the new production technologies "live" again to potential customers from the furniture industry. Although the response and frequency of attendance varied depending on the manufacturer, all participants want to continue the series of events. The machine manufacturer Hymmen from Bielefeld in particular was extremely satisfied with the results. Hymmen showed a cross-section of its machine range on around 2,400 m<sup>2</sup> in the Technology Center and the new "Saturn" digital printing system in operation for the first time too. Visitors were also able to find out about "DLEplus" digital structuring, the "Calander Coating Inert" (CCI) coating process and double belt press technology.

## Classen hat neue Kurztaktpresse in Betrieb genommen

Im Werk Baruth laufen insgesamt sieben Liquid Laminate Technology-Anlagen

Im dritten Quartal 2021 hat die Classen-Gruppe, Kaisersesch, in dem unter Classen Industries GmbH firmierenden Laminatbodenwerk in Baruth eine neue Kurztaktpresse in Betrieb genommen. Die von der Wemhöner Surface Technologies GmbH & Co. KG, Herford, gelieferte Anlage wurde unter der Bezeichnung „KT 7“ in eine bestehende LLT-Produktionslinie integriert. Die dort bislang eingesetzte Kurztaktpresse, die ebenfalls von Wemhöner geliefert worden war, wurde demontiert und innerhalb des Werkes verlagert. Diese Kurztaktpresse wird als Ersatz für eine noch ältere Anlage, die demontiert und verschrottet wurde, für die Produktion von Laminatboden im „Zweiblattaufbau“ eingesetzt. Damit setzt Classen für diese Produktvariante, bei der ein Overlay- und ein Gegenzugfilm auf eine HDF-Platte mit aufkaschiertem Dekorpapier verpresst wird, weiterhin zwei Kurztaktpressen ein.

Für den Großteil der Laminatbodenproduktion im Werk Baruth wird allerdings die von Classen selbst entwickelte „Liquid Laminate Technology (LLT)“ eingesetzt, bei der ein unimprägniertes Dekorpapier auf die Trägerplatte kaschiert und anschließend mit einem Flüssigauftrag versehen wird. Ab 2009 wurde die Laminatbodenproduktion in Baruth in mehreren Schritten auf die LLT-Technologie umgestellt. Inzwischen betreibt Classen Industries insgesamt sieben unterschiedlich konzipierte LLT-Produktionslinien, die sich zum Teil in Aufbau und Produktionsschritten voneinander unterscheiden. Auf vier sogenannten „LLT light“-Anlagen werden unimprägnierte Dekorpapiere über eine Rollenkaschieranlage auf die Trägerplatte aufkaschiert. Die kaschierten Platten werden anschließend für eine spätere Weiterverarbeitung zwischengelagert. In der Kaschierung werden entweder konventionell bedruckte oder unifarbige Dekorpapiere eingesetzt. Die mit unifarbigen Dekorpapieren kaschierten Platten werden auf zwei separat aufgebauten Single Pass-Digitaldruckern bedruckt, die seit Mitte 2013 bzw. Mitte 2015 laufen.

Nach der Zwischenlagerung werden die auf den LLT light-Anlagen kaschierten Trägerplatten drei LLT-Anlagen zugeführt, in denen Auftrags- und Trocknungsaggregate für den Flüssigauftrag mit einer nachgelagerten Presse kombiniert werden. In einer Anlage, die von Classen als „LLT 3“ bezeichnet wird, erfolgt die Verpressung in einer Doppelbandpresse. In den zwei anderen Anlagen kommen jeweils Kurztaktpressen zum Einsatz, darunter die jetzt als Ersatz für die ältere Presse aufgebaute KT 7. Darüber hinaus betreibt Classen in Baruth unter den Bezeichnungen „LLT 1“ und „LLT 2“ noch zwei ältere LLT-Linien, in denen alle Produktionsschritte von der Kaschierung über den Flüssigauftrag bis zur Verpressung verkettet durchlaufen werden. Die Verpressung erfolgt in beiden Fällen in einer Doppelbandpresse.

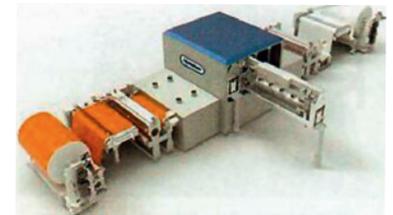
In den unterschiedlich konzipierten LLT-Linien in Baruth laufen damit insgesamt sechs Rollenkaschieranlagen, fünf Anlagenstrecken mit Flüssigauftrag und Trocknung, zwei separat installierte Digitaldrucker, drei Doppelbandpressen und zwei Kurztaktpressen. Die Kaschieranlagen, die Digitaldrucker, der Großteil der Auftrags- und Trocknungsanlagen und die Doppelbandpressen wurden jeweils von der Hymmen GmbH Maschinen- und Anlagenbau, Bielefeld, aufgebaut, die damit der Hauptanlagenlieferant für die bei Classen realisierte LLT-Technologie ist. Die zwei in den LLT-Anlagen eingesetzten Kurztaktpressen sowie die zwei separaten Kurztaktpressen für den Zweiblattaufbau kommen jeweils von Wemhöner.

Nach dem Austausch der Kurztaktpresse und der dadurch erreichten leichten Kapazitätssteigerung kann Classen am Standort Baruth über die LLT-Technologie pro Jahr über 100 Mio m<sup>2</sup> HDF mit einem Dekorpapier versehen. Die Kapazität der nachfolgenden Profilieranlagen liegt bei etwas über 80 Mio m<sup>2</sup>/Jahr. Insgesamt betreibt Classen in Baruth derzeit elf Profilierungslinien. Bei zwei dieser neun Anlagen sind Profilierung und Verpackung noch verkettet, bei den anderen neun Linien sind die beiden Bereiche durch zwischenliegende Puffer getrennt. Eine grundsätzlich mögliche Trennung bei den beiden anderen Anlagen würde nochmals zu einer leichten Steigerung der Profilierungskapazitäten führen. Seit dem Jahr 2011 hat Classen Industries alle Neu- und Erweiterungsinvestitionen im Bereich Profilierung zusammen mit der G. Kraft Maschinenbau GmbH, Rietberg-Mastholte, realisiert. In den Anfangsjahren waren die in Baruth aufgebauten Profilierungslinien von der Torwegge Holztechnik GmbH & Co. KG, Bad Oeynhausen, und der Wemhöner Systems AG, Herford, geliefert worden.

Classen hatte das Laminatbodenwerk in Baruth ab dem Jahr 2000 aufgebaut und im Jahr 2001 in Betrieb genommen. Bereits 2003 wurden die damaligen Produktionskapazitäten durch den Aufbau eines zweiten Werkteils verdoppelt. Im August 2007 folgte die Inbetriebnahme des unter Fibreboard Baruth GmbH (FBB) firmierenden MDF/HDF-Werks, das mit einer Jahreskapazität von rund 550.000 m<sup>3</sup> den Großteil des Trägerplattenbedarfs abdeckt. Mit weiteren Ausbauschritten hat die Classen-Gruppe ihre Laminatbodenproduktion auf den Standort Baruth konzentriert, während das Stammwerk in Kaisersesch im Verlauf der letzten Jahre auf die Produktion der unter „Neo 2.0“ vermarkteten SPC-Designbeläge ausgerichtet wurde. Im Geschäftsjahr 2020 hat Classen in Baruth knapp 80 Mio m<sup>2</sup> Laminatboden produziert; damit hat sich die Gesamtproduktion in den 20 Jahren seit der Eröffnung des Werks auf über 1 Mio m<sup>2</sup> erhöht. □

## Classen-Gruppe hat in Baruth bereits über 100 Mio m<sup>2</sup> bedruckt

Mit den zwei Mitte 2013 bzw. Mitte 2015 in Betrieb genommenen Single Pass-Digitaldruckanlagen kann die Classen Industries GmbH im Laminatbodenwerk Baruth inzwischen bis zu 25 % der Gesamtproduktion digital bedrucken. Auch bei relativ geringen Losgrößen von bis zu 500 m<sup>2</sup> wird auf den von der Hymmen GmbH Maschinen- und Anlagenbau, Bielefeld, gelieferten Anlagen eine Tagesleistung von bis zu 80.000 m<sup>2</sup> erreicht. Mit einer Breite von 2.040 mm wird auf Unipapiere gedruckt, die in einem vorgelagerten Produktionsschritt auf HDF-Platten aufkaschiert wurden. Seit dem Start des Digitaldrucks in Baruth hat Classen Industries bereits über 100 Mio m<sup>2</sup> bedruckt; diese Marke wurde im Jahresverlauf 2020 überschritten. □



### Industrial printing line

Saturn is an industrial digital printing line with water-based inks that can be integrated into customers' existing production processes. It is a breakthrough in the production of digitally printed decorative paper, says Hymmen, as its decentralized, flexible for both small and large patches, and ensures minimal storage through just-in-time production.

3365093716  
hymmen.com/en

woodworkingnetwork.com

March 2021

66 FDMC

# "SATURN" AND "DLE PLUS": NEWS FROM HYMMEN



### THE COMPANY

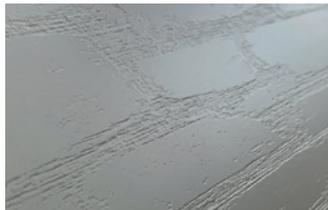
Hymmen, a German company based in Bielefeld and founded in 1892, manufactures machinery and plants for the large-scale production of panel materials and the surface finishing of panel and web materials. After almost 130 years in business, Hymmen currently employs 200 people approximately and sells products all over the world.

Innovation never stops at Hymmen, the German company specializing in the production of digital printing technology. The group has recently added two new solutions to its rich product portfolio. The digital printing line "Saturn" is the flower in the buttonhole of recent innovation by Hymmen in the digital printing industry, while "Digital Lacquer Embossing Plus" is an evolution of a product introduced in the past years and now revisited to improve its performance.

The decision to focus on this product line responds to the market demands in the area of industrial production. Such requirements range from the production of small output volumes for decors, to the integration of digital printing in the industrial supply chains for decors, to a continuous reduction of printing and processing time, both for configuration and for sales. All of this is aimed at reducing storage costs and offering new design options, moving towards increasing customization and the search for more characteristic and less standard features.

### "DIGITAL LACQUER EMBOSSEMENT PLUS"

Recently, Hymmen has introduced a development of "Digital Lacquer Embossing", a **digital embossing system** (a special kind of calendar that impresses a motif onto a fabric, *editors' note*) presented (and awarded) at Interzum in 2019. "Digital Lacquer Embossing Plus" is an advanced embossing operation **for flooring and furniture**, creating surface textures with deeper lines and sharper edges. It can be applied to wood-based panels or substrates made with other materials. With this technology, a clear substrate is printed into a non-cured paint coat; at Hymmen, this is done using the "Jupiter" digital printing line. The unique features of "Dle" include high flexibility, short configuration time, no storage cost, new design options and **customization**. Also, "Digital Lacquer Embossing" does not require to change cylinders or printing plates. With 70 to 2,100 millimeter widths and one single digital pressure bar, this technology can be integrated into existing operations. As just a



small quantity of structuring medium is used, this does not affect any property of the paint, i.e. hardness, adhesion, scratching and chemical **resistance**. You can also create patterns in synch with the surface decor, no matter if the decor has been created with analog or digital printing. The benefits of the digital embossing process are: deep texture from 10 to 200 microns; the possibility to create special effects with variable depths; sharp edges; and finally, besides the possibility to add this technology to existing painting lines, "Dle plus" preserves the quality of the paint applied onto the surface.

"For us – said **Renè Pankoke**, managing partner and ceo of Hymmen – it was clear from the very start that customers have strict requirements when it comes to textured surfaces. If a new technology does not meet such standards, it will never be selected to replace a system that has been used and proven for years."

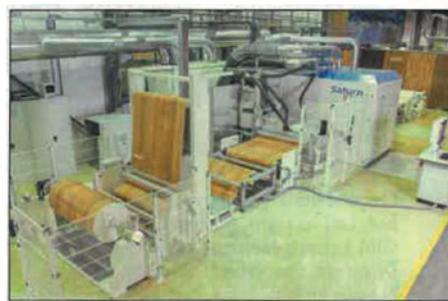
### "SATURN"

"Saturn" is an industrial digital printing line with water-based inks that can be integrated into existing operations, featuring high-tech components and tested inks for an investment with an excellent quality-to-cost ratio. Developed in partnership with **Ricoh**, "Saturn" offers **lower energy consumption**, easier paper drying and higher reliability, as well as flexible printing combined with quick *time-to-market* (the time between product concept and market launch, editor's note.) and the possibility to reduce not only costs, but also the storage space for decors, as you can rely on effective just-in-time production.

"Saturn" can print 15 to 35 meters per minute, in widths ranging from 700 to 2.300 millimeters and up to 1,200 dpi resolution, with four standard colors. For the printing heads, "Saturn" is equipped with model "Mh5421mf" by Ricoh, while the decoration inks are water-based. **(f.i.)** ■

[hymmen.com](http://hymmen.com)

## SATURN LINE WORKS AT HYMMEN



Hymmen's SATURN digital printing line for decor paper

SATURN, an industrial digital printing line with water-based inks that can be integrated into existing production processes, is ready for production, Hymmen reports.

SATURN guarantees efficient decentralized production at the desired quality level and is a breakthrough in the production of digitally printed decorative paper, according to Hymmen. The development partnership of Hymmen and Ricoh made it possible: Now the first line is ready for production at the Hymmen technology center in Bielefeld, Germany.

The SATURN is designed to move the printing process closer to the end of the production chain. SATURN is focused on the real needs of a production site, matching the needed volumes and facilitating all the benefits of digital printing. Lower energy consumption, easier paper drying and better reliability due to reduced complexity are the positive side effects.

The Hymmen team.



### "SATURN" - TECHNICAL SPECIFICATIONS

Printing speed: 15-35 meters per minute  
 Net working width: 700, 1,400 and 2,300 millimeters  
 Resolution: 600 or 1,200 dpi  
 Print head: Ricoh "MH5421 MF"  
 Inks: water-based for decoration  
 Colors: standard CMYK four-color print

### "DIGITAL LACQUER EMBOSSEMENT PLUS" - HIGHLIGHTS

Deep texture up to 200 micron; sharp edges; possibility to have different grades of brightness; synchronization with printed decor; integration with existing painting lines.

Hymmen

## SATURN Digital Printing Line for decor paper

15. Januar 2021



**SATURN is an industrial digital printing line with water-based inks that can be integrated into the existing production processes of the customers. It is a standard machine that offers high-tech components and proven inks for a reasonable investment. SATURN guarantees efficient decentralized production at the desired quality level. It is a breakthrough in the production of digitally printed decorative paper. The development partnership of Hymmen and Ricoh made it possible: Now the first line is ready for production at the Hymmen technology center.**

### HYMMEN

With the JUPITER digital printing lines by Hymmen, you are able to print decors digitally in a reliable constant quality. Up to now, this was not possible for 80% of the decor variants. The new development of Automatic Color Calibration (ACC) by Hymmen guarantees this sustainable quality even for most complex decors with a high proportion of plain colors.

With ACC, Hymmen offers a completely integrated system for optimizing digitally printed pictures—all inline at industrial production level. The industry-proven, compact and maintenance-free line scan bar ensures highest precision on image registration. In a number of phases the analytic software “Picture Enhance” adjusts inconsistent print density and nozzle errors. It ensures the global and decor-specific optimization of the digital print image. The seamless integration into the user interface of the Hymmen digital printing lines is guaranteed as well as the fully automatic operation.

You can print even the most complex decors in the desired quality. Each production starts with optimal machine calibration. The color quality is documented in detail. And the highest stability of color and production is sustainably ensured.



**Digitally printed stone decor without (left) and with (right) Automatic Color Calibration (ACC)**

**PanelWorld • MAY 2021 • 25**

## “Saturn” e “Dle Plus”: le novità di Hymmen

Hymmen non si è fatta fermare dalla pandemia e recentemente ha presentato due nuove tecnologie. Vediamole insieme...

**N**on si arresta la voglia di innovazione in casa Hymmen, l'azienda tedesca specializzata nella produzione di tecnologie per la stampa digitale. Il gruppo, infatti, ha recentemente aggiunto due nuove frecce a un arco già ricco di molti prodotti. Il primo, la linea di stampa digitale “Saturn”, rappresenta un fiore all'occhiello fra le innovazioni recenti di Hymmen in fatto di stampa digitale, il secondo la “Digital Lacquer Embossing Plus” è l'evoluzione di un prodotto già presentato negli anni scorsi e rivisto per renderlo sempre più performante.

Una scelta, quella di puntare su questa linea di prodotti, che segue le esigenze del mercato in ambito di produzione industriale individuate dall'azienda tedesca. Queste esigenze vanno dalla produzione di piccole quantità *output* per il decoro e dall'integrazione della stampa digitale nelle *supply chain* industriali per la decorazione, a una continua riduzione dei tempi di stampa e di lavoro, sia a livello di configurazione che di commercializzazione. Tutto questo finalizzato a una riduzione dei costi di archiviazione e a nuove opzioni per il design, tendente sempre più a una maggiore “personalizzazione” e alla ricerca di tratti sempre più caratteristici e meno standardizzati.

### “DIGITAL LACQUER EMBOSSEING PLUS”

Recentemente, come abbiamo riferito all'inizio dell'articolo, Hymmen ha presentato un'evoluzione del suo “Digital Lacquer Embossing”, un processo di **goffratu-**



Dettagli della goffratura con “Dle”.

**ra digitale** (un particolare tipo di calandratura che consente l'incisione di un disegno su un semplice tessuto, *ndr.*) presentato (e premiato) a Interzum nel 2019. “Digital Lacquer Embossing Plus” è una operazione di goffratura avanzata **per pavimenti e mobili**, che offre trame di superficie, con linee più profonde e spigoli più vivi. Può essere utilizzato su pannelli a base legno e altri materiali come substrati.

Con questa tecnologia, un supporto trasparente viene stampato in uno strato di vernice non polimerizzata e questo viene realizzato con l'aiuto, in Hymmen, della tecnologia delle linee di stampa digitale “Jupiter”. Tra le caratteristiche proprietà del “Dle” ci sono una elevata flessibilità, dei brevi tempi di configurazione, nessun costo di stoccaggio, nuove opzioni di design e la **personalizzazione**.

Inoltre il “Digital Lacquer Embossing” permette di non cambiare cilindri o lastre di stampa. Con una larghezza compresa tra 70 e 2.100 millimetri, questa tecnologia

Un momento della premiazione a Interzum 2019.



## THE COMPANY

# FREDA: INTELLIGENT UV LINE

Recently **Freda**, well-known Swedish furniture supplier, invested in a new intelligent UV coating line to be installed shortly. It matches the unique **"Icad"** technology from **Efsen UV** with the high-end coaters and system integration from **Hymmen**.

UV technology is often associated with high productivity and quality, something that is also greatly valued at Hymmen and Efsen. The innovative UV-Led technology is the perfect match, with reduced energy consumption and higher process stability. Efsen and "Icad" technology provides an efficient automated solution for ensuring all the thousands of UV-Led diodes in the line are monitored continuously. This ensures a constant UV output, a necessity for maintaining a steady, high output of top-quality products.

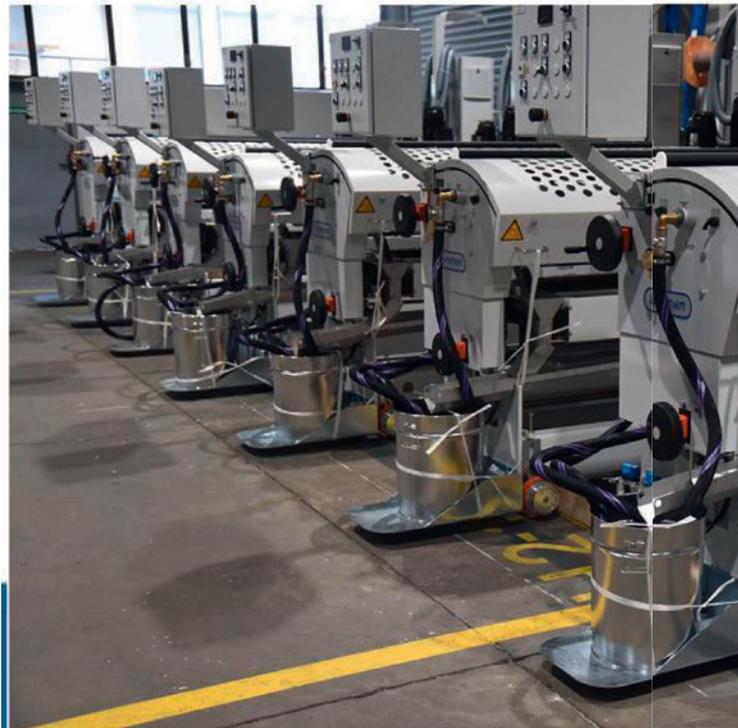
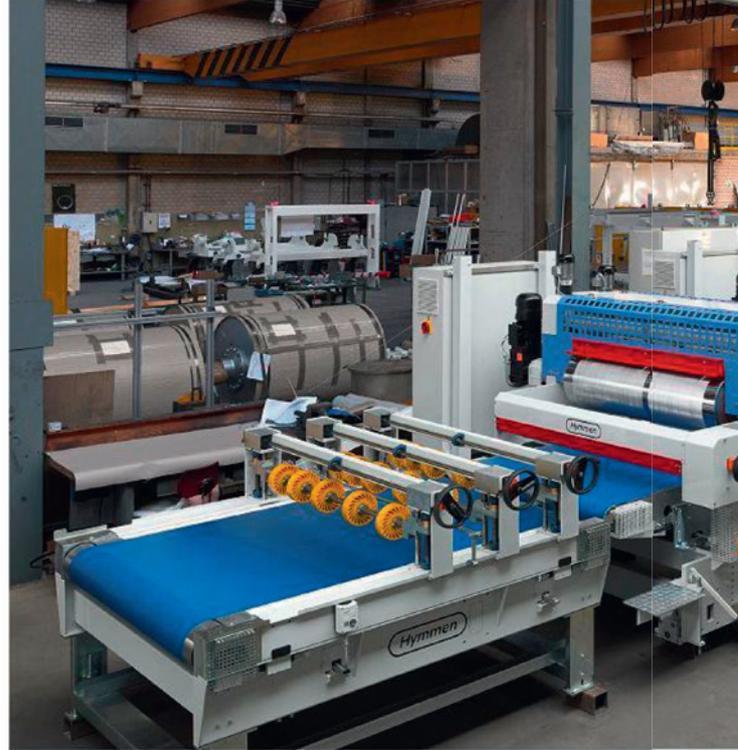
Combining this line setup with the intelligent **W-Led system** from Efsen that controls itself during production with inline and continuous measurement gives Freda the possibility to reliably secure the quality and curing performance of each single product. With "Icad" from Efsen and the coating line from Hymmen, UV curing control can be taken to the next level: the system can document the curing conditions for each batch, as a proof that it has

cured according to the standards of its customer. The new production line of Freda ensures an outstanding flexibility concerning the sizes of production material: from single large boards to a high number of small parts that can be processed in one single batch. To ensure the reliable high surface quality it is critical to success to position and fix the small elements exactly on the transport belts – especially with the high cycle rate at a speed of 50 meters per minute. This causes a high level of complexity in plate handling with which the Hymmen technology can cope.

With an overall length of approximately 100 meters the whole finishing line includes the Efsen **W-Led technology**, the feeding and stacking system, portals, transports, roller coating machines and direct printing machines as well as the process automation from Hymmen.

*"We are confident that the Hymmen line with Efsen UV will provide the optimal conditions for efficient production, pushing the boundaries of the technology"* says **Audrius Cicirka**, Freda technology and development manager. ■

[hymmen.com](http://hymmen.com)





## CASE STUDY 2:

### *Freda relies on Intelligent UV Line for High-End Furniture Parts from Hymmen*

Freda is known for its high-end furniture components. As supplier of a global Swedish furniture supplier the company recently invested in a new intelligent UV coating line to be installed shortly. It matches the unique ICAD® Technology from EFSEN UV with the high-end coaters and system integration from Hymmen.

Having ICAD® on their first UV LED line has shown the value of full width inline UV monitoring, making ICAD® a “must have” for their second line. A robust UV solution should be matched with robust application equipment, and Freda has experienced the reliability of Hymmen GmbH Maschinen- und Anlagenbau machinery through years of production meeting the highest quality standards.

UV technology is often associated with high productivity and quality, something that is also greatly valued at Hymmen and EFSEN. Hymmen are specialists at customised solutions utilising their industrial expertise ensuring an efficient and flexible production process. The innovative UV-LED technology is the perfect match, with reduced energy consumption and higher process stability. EFSENs ICAD® technology provides an efficient automated solution for ensuring all the thousands of UV-LED diodes in the line are monitored continuously. This ensures a constant UV output, a necessity for maintaining a steady, high output of top-quality products.



For Freda it is important to ensure the highest possible quality of all the products they send out to the market. Hymmen has a long reputation of manufacturing some of the best coaters and line handling systems in the world of furniture coating. Combining this line setup with the intelligent W-LED system from EFSEN that controls itself during production with inline and continuous measurement gives Freda the possibility to reliably secure the quality and curing performance of each single product. With ICAD® from EFSEN and the coating line from Hymmen, UV curing control can be taken to the next level: The system can document the curing conditions for each batch, as a proof that it has cured according to the standards of its customer. Freda is currently

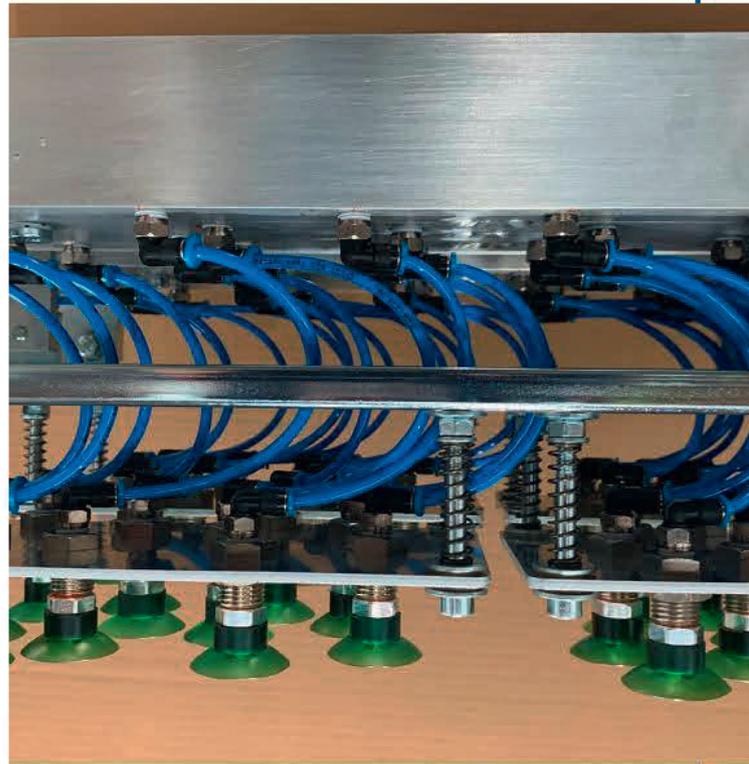


the only producer that can offer this documentation and that is in line with the company's strategy of being best supplier of pigmented furniture of the global Swedish furniture supplier.

The new production line of Freda ensures an outstanding flexibility concerning the sizes of production material: From single large boards to a high number of small parts that can be processed in one single batch. To ensure the reliable high surface quality it is critical to success to position and fix the small elements exactly on the transport belts – especially with the high cycle rate at a speed of 50 m/min. This causes a high level of complexity in plate handling with which the Hymmen technology can cope.

With an overall length of approximately 100m the whole finishing line includes the EFSEN W-LED technology, the feeding and stacking system, portals, transports, roller coating machines and direct printing machines as well as the process automation from Hymmen.

“We are confident that the Hymmen line with EFSENs UV will provide the optimal conditions for efficient production, pushing the boundaries of the technology”, says Audrius Cicirka, Technology and Development Manager, Freda.



# Gepprüft gehärtet

Detailansicht der W-LED Einheit  
zur Inline-UV-Härtung



Hymmen Direktdruckanlage „DCP“



Die Module der Efsen W-LED-Technologie für die Freda-Linie warten beim Hersteller transportfähig verpackt auf die Überstellung nach Bielefeld (Fotos: Hymmen und Efsen)

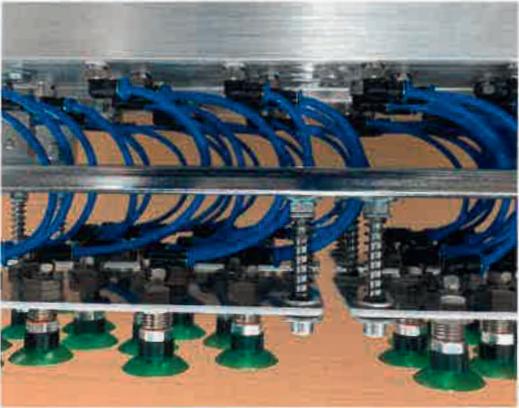
## Freda installiert „intelligente“ UV-Linie von Hymmen für High-End-Möbelteile

Die Freda AB, Kaunas/Litauen, ist bekannt für ihre hochwertigen Möbelkomponenten. Als Lieferant eines global agierenden schwedischen Möbelherstellers investierte das Unternehmen kürzlich in eine neue „intelligente“ UV-Lackieranlage, die im Jahresverlauf installiert wird. Sie verbindet die einzigartige „ICAD“-Technologie des dänischen Herstellers Efsen UV & EB Technology, Holte, mit den High-End-Beschichtungsanlagen und der Systemintegration der Hymmen GmbH Maschinen- und Anlagenbau, Bielefeld.

Der Einsatz von „ICAD“ in ihrer ersten UV-LED-Linie hat für Freda den Nutzen der Inline-UV-Überwachung über die gesamte Breite gezeigt, so dass „ICAD“ ein „Muss“ für ihre zweite Anlage ist. Eine robuste UV-Lösung sollte mit einem robusten Applikationssystem einhergehen, der Möbelkomponentenspezialist hat die Zuverlässigkeit der Maschinen von Hymmen durch jahrelange Produktion unter Einhaltung höchster Qualitätsstandards kennen gelernt. UV-Technologie wird oft mit hoher Produktivität und Qualität in Verbindung gebracht,



Detailansicht des Walzensteuerungsmoduls für die Direktdruckanlage „DCP“



Plattenhandlingseinheit für Freda, um kleine Elemente exakt auf den Transportbändern zu positionieren und zu fixieren

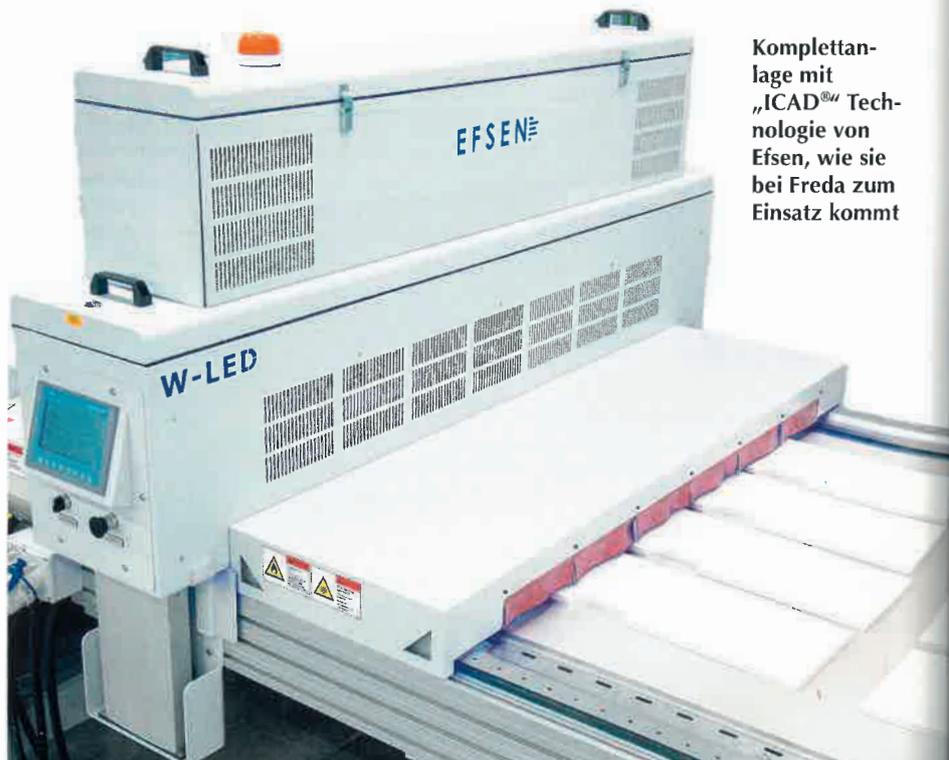


Diverse Vakuum-Sauger sorgen für ein exaktes Positionieren, bzw. Fixieren der Werkstücke bei bis zu 50 m/min. Vorschub

was auch bei Hymmen und Efsen einen hohen Stellenwert hat. Hymmen ist Spezialist für kundenspezifische Lösungen und nutzt sein industrielles Know-how, um einen effizienten sowie flexiblen Produktionsprozess zu gewährleisten. Die innovative UV-LED-Technologie ist die optimale Ergänzung dazu, mit reduziertem Energieverbrauch und höherer Prozessstabilität. Efsens „ICAD<sup>®</sup>“-Technologie bietet eine wirtschaftliche, automatisierte Lösung, um sicherzustellen, dass die Tausenden von UV-LED-Dioden in der Anlage kontinuierlich überwacht werden. Dies stellt eine konstante UV-Leistung sicher, die eine



Walzenauftragsmaschinen „ULX“ in der Bielefelder Produktionshalle von Hymmen



Kompletanlage mit „ICAD<sup>®</sup>“ Technologie von Efsen, wie sie bei Freda zum Einsatz kommt

Voraussetzung für die Aufrechterhaltung einer gleichmäßigen, hohen Ausstoßleistung von Produkten in höchster Qualität ist.

### **Aushärtungsbedingungen für jede Charge werden dokumentiert**

Für Freda ist es wichtig, die höchstmögliche Qualität aller Produkte zu gewährleisten, die sie auf den Markt



bringen. Hymmen hat seit langem den Ruf, zu den führenden Herstellern von Beschichtungsanlagen und Anlagenhandling-Systeme in der Welt der Möbelbeschichtung zu gehören. Die Kombination dieses Aufbaus mit dem intelligenten W-LED-System von Efsen, das sich während der Produktion mit Inline- und kontinuierlicher Messung selbst steuert, gibt Freda die Möglichkeit, die Qualität und Aushärtungsleistung jedes einzelnen Produkts zuverlässig zu sichern. Mit „ICAD®“ und der Beschichtungsanlage von Hymmen wird die Kontrolle der UV-Härtung auf das nächste Level gehoben: Das System kann die Aushär-

tungsbedingungen für jede Charge dokumentieren, als Nachweis für die Aushärtung gemäß der Standards des Möbelherstellers. Freda ist derzeit der einzige Hersteller, der diese Dokumentation anbieten kann, und das steht im Einklang mit der Strategie des Unternehmens, der „beste“ Lieferant von pigmentierten Möbeln für seinen Kunden zu sein.

### **Flexibles Plattenhandling für hohe Geschwindigkeiten**

Die neue Produktionslinie von Freda gewährleistet eine besondere Flexibilität hinsichtlich der Größen des Produktionsmaterials: Von einzelnen großen Platten bis hin zu einer großen Anzahl von Kleinteilen, die in einer einzigen Charge verarbeitet werden können. Um die zuverlässig hohe Oberflächenqualität zu gewährleisten, ist es erfolgsentscheidend, die kleinen Elemente exakt auf den Transportbändern zu positionieren und zu fixieren – insbesondere bei der hohen Taktrate mit einer Geschwindigkeit von 50 m/min. Dies erfordert eine hohe Komplexität im Plattenhandling, welche die Hymmen-Technologie problemlos bewältigen kann.

Mit einer Gesamtlänge von ca. 100 m umfasst die komplette Oberflächenstraße die Efsen W-LED-Technologie, das Zuführ- und Stapelsystem, Portale, Transporte, Walzenauftragsmaschinen und Direktdruckmaschinen sowie die Prozessautomatisierung von Hymmen. „Wir sind zuversichtlich, dass die Hymmen-Anlage mit Efsens UV-Komponenten die optimalen Bedingungen für eine effiziente Produktion bietet und die Grenzen der Technologie erweitert“, betont Audrius Cicirka, Technology and Development Manager, Freda.

# Intelligent UV Line for high-end furniture parts

Freda is known for its high-end furniture components. As supplier to a global Swedish Furniture Supplier, the company recently invested in a new intelligent UV coating line to be installed shortly. They match the unique ICAD® Technology from EFSEN UV with the high-end coaters and system integration from Hymmen.

Having ICAD® on their first UV LED line has shown the value of full width inline UV monitoring, making ICAD® a "must have" for their second line. A robust UV solution should be matched with robust application equipment, and Freda has experienced the reliability of Hymmen GmbH Maschinen- und Anlagenbau machinery through years of production meeting the highest quality standards.

UV technology is often associated with high productivity and quality, something that is also greatly valued at Hymmen and EFSEN. Hymmen are specialists at customized solutions utilizing their industrial expertise ensuring an efficient and flexible production process. The innovative UV-LED technology is the perfect match, with reduced energy consumption and higher process stability. EFSEN's ICAD® technology provides an efficient automated solution for ensuring all the thousands of UV-LED diodes in the line are monitored continuously. This ensures a constant UV output, a necessity for maintaining a steady, high output of top-quality products.

For Freda it is important to ensure the highest possible quality of all the products they send out to the market. Hymmen has a long reputation of manufacturing some of the best coaters and line handling systems in the world of furniture coating. Combining this line setup with the intelligent W-LED system from EFSEN that controls itself during production with inline and continuous measurement gives Freda the possibility to reliably secure the quality and curing performance of each single product. With ICAD® from EFSEN and the coating line from Hymmen, UV curing control can be taken to the next level: The system can document the curing conditions for each batch, as a proof that it has cured according to the global Swedish Furniture Supplier's standards. Freda is currently the only producer that can offer this documentation and that is in line with the company's strategy of being the best supplier of pigmented furniture.

The new production line of Freda ensures an outstanding flexibility concerning the sizes of production material: From single large boards to a high number of small parts that can be processed in one single batch. To ensure the reliable high surface quality it is critical to success to position and fix the small elements exactly on the transport



W-LED from Efesen



Hymmen Direct Printing Line (DCP)

*"We are confident that the Hymmen line with EFSEN's UV will provide the optimal conditions for efficient production, pushing the boundaries of the technology" says Audrius Cicirka – Technology and Development Manager, Freda.*

belts - especially with the high cycle rate at a speed of 50 m/min. This causes a high level of complexity in plate handling with which the Hymmen technology can cope.

With an overall length of approximately 100 m the whole finishing line includes the EFSEN W-LED

technology, the feeding and stacking system, portals, transports, roller coating machines and direct printing machines as well as the process automation from Hymmen.

[www.hymmen.com](http://www.hymmen.com) [www.efsen.dk](http://www.efsen.dk)

# PROJECTS

## EGGER AT BRILON SUPPORTS CCI SYSTEM FOR LACQUER FINISHES

the aim was for the lacquer finishes to meet the market's highest quality requirements.

Egger found the ideal technology partner for this proposal in machine and plant manufacturer Hymmen. The Calander Coating Inert (CCI) process used by Hymmen in Brilon is curing the surface of the wooden material in a calender with UV light through a film, after the application of lacquer. The line has now been in operation successfully for several years and Egger is pleased to share its experiences with the CCI technology.



The calander centerpiece of the Hymmen CCI line

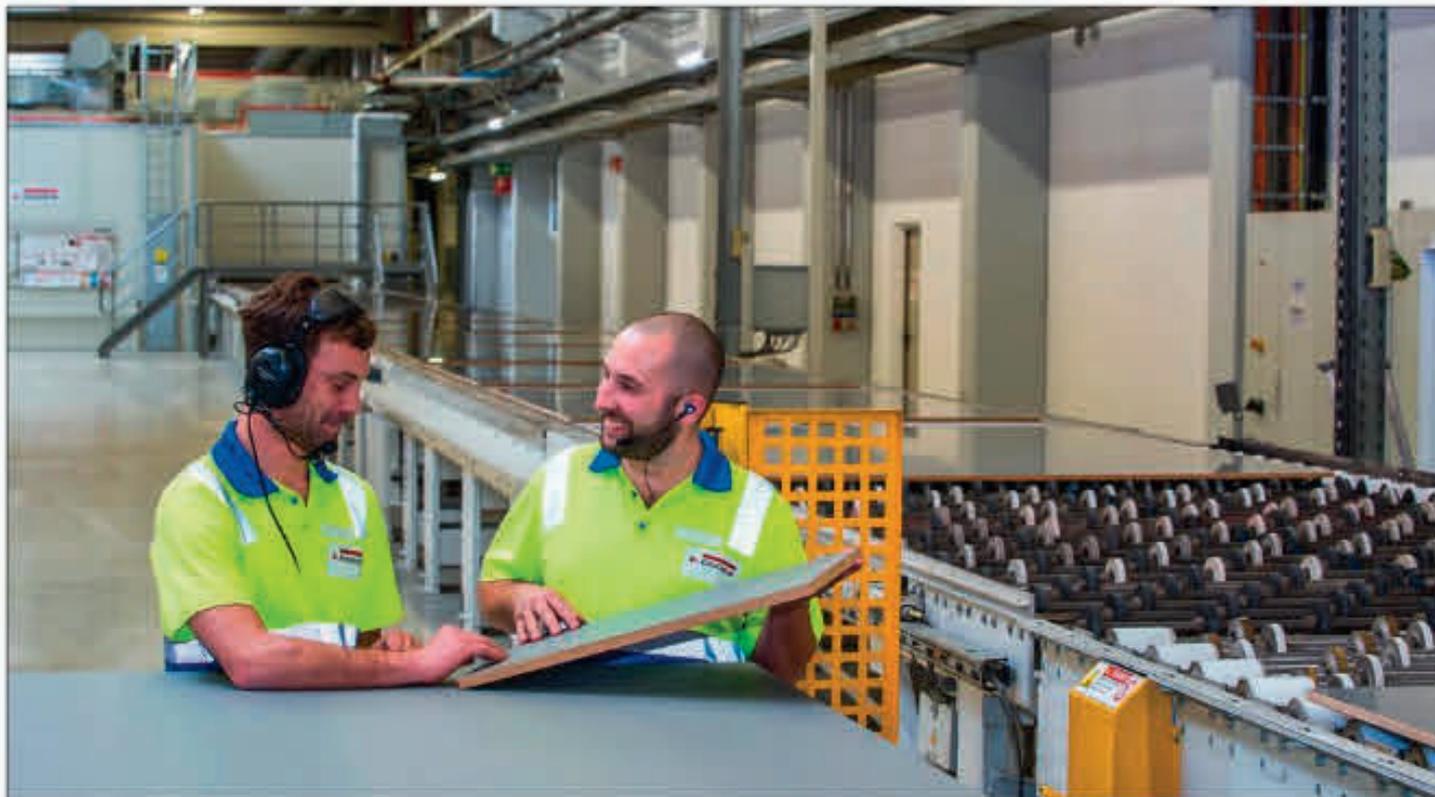
**W**ith the aim of introducing a completely new product to the market for the kitchen and furniture industry, Egger was planning to commission a completely new line at its location in Brilon, Germany. In the process, the goal was not just to make sure that the finishing of full-format MDF boards met the cost requirements of industrial production, but at the same time

### HIGH GRADE

When you look closely, you recognize clear quality differences even in high gloss finishes in the kitchen, living room and office. That's because of contamination from dust during production, finishes which are not completely even, or even lacquer cracking causing irregular finish structures. It is exactly this type of

production risk which Egger prevents by the use of the Calander Coating Inert technology from Hymmen. The special inert method assures industrial production of high-end finishes with striking brilliance and durability in various gloss levels—from a high-gloss mirror finish with a special depth effect to ultra-matt looks with anti-fingerprint function.

High-gloss and ultra-matt finishes for the kitchen and furniture industry are produced in Brilon. Application examples include furniture and kitchen fronts and high-grade paneling.



High-gloss finishes pass through the clean room (photo courtesy of Egger)

## CCI TECHNOLOGY

Any material that can be lacquered and meets the requirements of the DIN standards in relation to even thickness over the entire board or sheet with low tolerances can be used as the base for the CCI method. Examples of board-type materials include HDF, MDF and plastic boards. Thanks to the latest procedural developments, even material from roll to roll can be finished with the CCI method. This is extremely interesting, for instance, for the manufacture of laminate with lacquered coating as it allows for a direct connection to industrial digital printing technology and double belt press technology.

With the CCI method the substrate is first primed and then the finishing lacquer is applied. In a continuous process without intermediate dwell time, the substrate, coated with liquid UV coating lacquer, is conveyed directly into the calander. It is there where the finish cures under inert conditions; what is practically an "enclosed drying" process taking place underneath a film. This film as contact medium enables finishes with all conceivable levels of gloss, right up to a high-gloss mirror finish.

The CCI method does not require the use of any nitrogen at all. As a result, the costly and time-consuming observance and monitoring of the parameters is no longer necessary, making for clear cost savings in turn. It is an extremely reliable process without flash-off time. In addition, the finishes are also highly scratch-resistant thanks to the inert process.

The length of the CCI line depends on the quality demands of the customer: The higher the required finish quality, the thinner the individual applied lacquer layers have to be, and the more intermediate steps have to be performed before the board has been completed. The length of the CCI line is comparable with lines for classic lacquering methods with the same quality demands. The only difference is the laminating calander which, with its length of 6 m, is negligible given the total length of the line.

The boards are resilient directly after final UV drying without the subsequent cross-linking time required for other methods. This means that the finished, coated board comes directly out of the

calander and can proceed to testing or be further processed immediately after application without any further drying time or intermediate storage. In the process, industrial capacities can be achieved.

Hymmen's CCI technology has a number of benefits:

- suitable for use for boards or sheet material, in particular for laminate with lacquer coating. This is currently unique across the globe.
- finished looks from high-gloss mirror finish to ultra-matt



Feeding the CCI line at Egger in Brilon with robots (photo courtesy of Egger)

- integrated into the continual process without intermediate dwell time
- curing under inert conditions
- no risk of finish contamination from dust
- cost savings as nitrogen not required
- extremely reliable process without flash-off time
- highly scratch-resistant
- high resistance to chemicals
- constantly high quality thanks to the use of fresh films
- cost savings due to low film thickness
- direct further processing of materials without post-curing or dwell times
- industrial capacities

## OPERATION

Egger has been finishing melamine-coated MDF with a board format of 2070 mm (width) by 2800 mm (length). The board thickness varies. The maxi-

mum line speed of 25 m/min ensures industrial production capacity.

The board finishing process is as follows: Loading is performed by robots. The primer is applied by Hymmen UME roller application machines. An intermediate lacquer polish is carried out before the boards enter into the clean room. It is there where they undergo final lacquering with the UME roller application machines. UV drying is then performed in the centerpiece of the line, in the Calander Coating Inert

unit. The finish inspection process takes place before protective film laminating for quality assurance. The boards are finally stacked outside the clean room. Not all the machines are in use for every product. The production method used in each case depends on the color, level of gloss and the finish requirements.

With the production of lacquer finishes with inert films Egger has been able to achieve the expected cost savings while reliably achieving high quality at the same time. The manufacturer of wood-based products is so pleased with the line that line upgrades are being discussed.

"We very much value our successful partnership with long-term technology partner Hymmen. We were once again able to create a line which allows us to satisfy the high quality requirements of the market," comments Hannes Mitterweissacher, Division Manager for Technology/Production. **PW**

Article and photos supplied by Hymmen.

## MASTERS: TECHNOLOGY

# HYMMEN

MACHINES AND LINES FOR EXCELLENT SURFACES



Hymmen is a medium-sized mechanical and plant engineering company with more than 125 years of tradition. We predominantly deal with industrial production technology for the large volume production of board materials or the surface finishing of board or roll materials. Our headquarters with office buildings and production halls are located in the heart of Bielefeld, Germany. With 190 employees worldwide we work on investment projects for our customers in the following industries:

- **FURNITURE**
- **FLOORING**
- **DOORS/GATES**
- **DECORATIVE LAMINATES**
- **BUILDING MATERIALS**
- **STEEL & ALUMINIUM**
- **COMPOSITES & TECHNICAL LAMINATES**

# Gauck und das beste Deutschland

Der frühere Bundespräsident hält beim 101. Geburtstag des Gildenhau-Vereins eine beeindruckende Rede. Eines aber vermisst er im Land.

Martin Fröhlich

■ **Bielefeld.** Die Party zum 100. Geburtstag fiel ins Pandemie-Wasser, doch der Gildenhau-Verein hat einfach den 101. in der Bielefelder Oetker-Halle so groß gefeiert wie den runden. Festredner Joachim Gauck, einst Bundespräsident, hielt eine beeindruckende Rede. Als der Beifall nicht endete, trat er noch einmal ans Mikro: „Das ist kein Parteitag hier. Ihr könnt aufhören. Wir gehen jetzt nach unten und feiern.“

Zuvor hatte der 81-Jährige sein Publikum aus Wirtschaft, Medizin, Wissenschaft und Politik mitgerissen und nachdenklich gemacht. Gut eine Stunde lang beschrieb er leidenschaftlich den Wert der sozialen Marktwirtschaft, der Freiheit und der Demokratie. Ziele, denen sich auch der Gildenhau-Verein seit 1920 widmet, wie der Vorsitzende René Pankoke betonte. Dem Verein gehören viele Unternehmen an, darunter Oetker, Bertelsmann, Miele, DMG Mori, Storck, Schüco und Bethel.

„Ihre Mittelstandskultur ist das Aushängeschild dieser Region“, sagte Gauck. Zweck des



Der frühere Bundespräsident Joachim Gauck (2. v. r.) traf in der Oetker-Halle auf (v. l.) Cornelia und Rudolf Delius und den Vorsitzenden des Gildenhau-Vereins, René Pankoke. Foto: Peter Unger

Gildenhau-Vereins sei bei der Gründung gewesen, die Bevölkerung über das Unternehmertum aufzuklären. „Sich verständlich zu machen, trägt immer zur Demokratie bei.“

Der Verein leiste Überzeugungsarbeit auf regionaler Ebene. „Die soziale Marktwirtschaft genießt großes Vertrauen in der Bevölkerung, auch wenn manche versuchen, das anders darzustellen.“ Gauck betonte die Bedeutung von Freiheit in Gesellschaft und

Wirtschaft – erweitert um den sozialen Gedanken. „Schauen Sie in die USA. Dann verstehen Sie, wie bei uns der Sozialstaat inneren Frieden schafft.“ Er erwähnte das Kurzarbeitergeld in der Pandemie.

Im Publikum saßen viele Unternehmer. Sie bekamen diesen Satz hören: „Ein sozial bewusster Unternehmer gerät nicht gleich an den Bettelstab.“ Soziales Bewusstsein prägt auch den Verein. Er hat sich zur Aufgabe gemacht,

Weiterbildung, die Reform der sozialen Sicherungssysteme, die Unternehmensethik und die soziale Marktwirtschaft mitzugestalten. Gauck war von 2012 bis 2017 Staatsoberhaupt. Sein Wort hat noch heute Gewicht. Er räumte ein, dass es an vielen Stellen Verbesserungsbedarf gebe, „und doch leben wir im besten Deutschland, das wir je hatten. Manchmal frage ich mich, wo die Dankbarkeit der Deutschen dafür ist.“

Alt Bundespräsident Joachim Gauck beim 101. Geburtstag des Vereins Gildenhau

## Freiheitlich und sozial

Von Bernhard Hertlein

**BIELEFELD (WB).** Dass der frühere Bundespräsident Joachim Gauck (81), der zum Ende der DDR ein führendes Mitglied im Neuen Forum gewesen ist, den Wert der Freiheit schätzt, weiß man. Doch beim Festakt zum 101. Geburtstag des Unternehmensvereins Gildenhau in der Bielefelder Oetkerhalle betonte er, wirtschaftliche Freiheit müsse mit Verantwortung gepaart sein.

Dies unterscheidet die soziale Marktwirtschaft deutscher Prägung von dem System in den USA. Deshalb sei die Gesellschaft hierzulande stabiler – gefestigter nebenbei auch als jene einiger südeuropäischer Länder, wo es kaum noch Verständigung zwischen Arbeit und Kapital mehr gebe. Gauck appellierte an die Unternehmer, diesen Erfolg der sozialen Marktwirtschaft nicht wegen kurzfristiger Gewinne aufs Spiel zu setzen und

„Zeter und Mordio“ zu schreien, wenn ein Mindestlohn gefordert werde.

Einen positiven Geist spürt Gauck beim Gildenhau. Dessen Ziel nach der Gründung am 22. März 1920 sei gewesen, Unterstützung für die Marktwirtschaft zu gewinnen. Dazu habe der

Verein aber von Anfang an Kontakt zu Organisationen der Arbeiterschaft geknüpft. Kritisch äußerte sich Gauck zur verbreiteten Fundamentalkritik an der „Agenda 2010“ von Gerhard Schröder. Eine gute Sozialpolitik müsse grundsätzlich „fördern und fordern“.

Zufrieden äußerte sich Gauck über ein Umfrageergebnis, wonach nur acht Prozent der deutschen Bevölkerung glaubten, in einem staatlich gelenkten System besser zu fahren als in der Marktwirtschaft. Bei allem Frust über höhere Wahlergebnisse für Extremisten in den neuen Bundesländern müsse man doch festhalten, dass die Mehrheit demokratische Parteien wählte. Zudem warb er um Verständnis, dass Menschen, die jahrzehntlang keine Freiheit erlebten und keine Eigenverantwortung übernehmen konnten, teilweise heute noch unter den Folgen litten.

René Pankoke, Bielefelder Unternehmer und Vorsitzender des Gildenhau, erinnerte daran, dass man eigentlich lieber den 100. Geburtstag gefeiert hätte. Nun aber seien die Mitglieder nach so langer Pandemie froh, sich wieder einmal nicht nur virtuell zu treffen.



Alt Bundespräsident Joachim Gauck (Zweiter von rechts) im Gespräch mit den Unternehmern (von rechts) Reinhard Zinkann, René Pankoke sowie Rudolf und Cornelia Delius. Foto: Thomas F. Starke

# Ostwestfalen hält zusammen!

**möller group**  
MADE FOR PEOPLE  
IMPFGUNG  
MADE FOR PEOPLE

Die Impfung - Eine Region für die Mundluftschleimhaut  
**TUS LUBBECKE**

**Herzens SACHE**  
Impfen ist Herzenssache

**Mads**  
natürlich leben ...  
natürlich impfen  
www.madsnatur.de

WIR IMPFEN UNS DEN WEG FREI.  
#ZusammenGegenCorona  
Verband Mittelbank OWL e.V.

**ZAB**  
Ziemlich Abgefahrene Impfung  
#ZusammenGegenCorona

**X TIP**  
SPORTWETTEN  
Einfach wetten, einfach impfen.

**FAKTEN STATT FAKE NEWS**  
Neue Westfälische

**IMPFGUN**  
...kann mehr  
ULLMEIER U. ULLMEIER

**DR. THIESBRUMMEL KOLLEGEN**  
www.zusammengegenthiesbrummel.de  
Zähne zeigen und impfen lassen

**Bärenchen**  
Bärenstarker Pils  
#ZusammenGegenCorona

**Hettich**  
Impft!

**BRS**  
Impfen ist ein Gefühl.

Zahnarztpraxis am Rathaus  
Wir setzen auf Sicherheit #WirGegenCorona

**BOCKERMANN FRITZE**  
Impfen für Mensch und Umwelt.  
bockermann-fritze.de

**Deutsches Rotes Kreuz**  
Menschen. Helfen. Impfen.  
DRK Kreisverband Göttingen e.V.

**Klempnerwerk**  
WASCHEN, TROCKNEN, FALTEN UND IMPFEN!

**STUR. HARTRÄCKIG. IMPFEN!**

**symrise**  
Mach aus Dir ein wir.  
Wer sich impfen lässt, schützt sich, seine Familie und uns alle.

**DENIOS**  
#ZusammenGegenCorona

**IMPFGUN**  
part of the kitchen family  
#ZusammenGegenCorona  
beuformat.de

**BRAX**  
VIEL IMPFGUN

Dank Impfung nicht den Anschluss verlieren.  
**HORA**  
Impfung ist ein Muss! Schützen Sie sich & Ihre Familie!

**PENTAIR JUNG PUMPEN**  
Geimpft - pumpt es sich besser...  
www.pentair.com

**THE FAMILY BUTCHERS**  
#WirGegenCorona

**Baxter**  
impfen  
TO SAVE & SUSTAIN LIVES  
#ZusammenGegenCorona

**Einfach. Gut. Geimpft.**  
#WirGegenCorona  
BKK

**GESUND. GEBORGEN. UND GEIMPFT.**  
BET-Gruppe

**GO IMPFGUN GET AHEAD.**  
CEYONIQ

**Hymmen**  
Innovativ. Technologisch. Geimpft.

besser impfen  
**WIR**

**mobilitas**  
Impfen ist menschlich und modern

Schlägt dein Herz auch fürs Impfen?  
**HDZ NRW**

**Christinen**  
Impfen ist so einfach!

**Haus & Grund**  
Bitte lassen Sie sich impfen!

building Impfschutz  
**GOLDBECK**

**HANNING**  
ELEKTRO-WERKE

Zeit, zu impfen.  
**NOWMEDIC**

**HANNING & KARL**  
Vorwärts denken.  
Wir lassen uns impfen!

**GUS**  
GLASS + SAFETY  
Mit Sicherheit. Geimpft!

Mit einem kleinen Stich mögen wir Sie am liebsten.  
Bitte lassen Sie sich schnellstmöglich gegen Corona impfen. Denn dies ist der einzige Weg die Pandemie zu stoppen.

**GARANT GRUPE**  
MIT GANZEM HERZEN FÜR DAS IMPFGUN UND DIE GESUNDHEIT.  
#ZusammenGegenCorona

Fachhochschule der Diakonie  
Studieren. Wissen. Impfen.  
#ZusammenGegenCorona

EVANGELISCHES KLINIKUM Bethel  
UNIVERSITÄTSTÄLLUNG OWL  
FÜR DICH, FÜR UNS, FÜR ALLE!  
Bethel

**EN servicegroup**  
Begeistert impfen!  
#ZusammenGegenCorona

**EIS**  
Impfen. Das Gefühl.

<p><b>KHO</b> Katholische Krankenhausgruppe Bielefeld</p> <p><b>IMPfung PERSÖNLICH</b></p> <p>#ZusammenGegenCorona</p>	<p>Lebenshilfe Bielefeld</p> <p>Wir leben's geimpft!</p> <p>#ZusammenGegenCorona</p>	<p>Das <b>Leben</b> impfen.</p> <p>Altenhilfe Bethel Bethel ambulant FlexTeam Bethel Hospize Bethel</p> <p>#ZusammenGegenCorona</p>	<p>Stadtwerke Bielefeld</p> <p>Impfen, das Leben ist es wert.</p> <p>Betheljahr Jetzt ist Impf-Zeit!</p> <p>#ZusammenGegenCorona</p>	<p>IMPfEN @ BETHEL</p> <p>Bildung aus einer Hand</p> <p>#ZusammenGegenCorona</p>	<p>Impfen Weil's um uns alle geht.</p> <p><b>S</b></p> <p>#ZusammenGegenCorona</p>	
<p>#BLEIB GLÜCK LICH</p> <p>Karlchen's Bäckerei</p> <p>WIR SCHAFFEN GLÜCKSMOMENTE.</p>	<p>Gemeinsam. Sicher. Stark. Geimpft.</p> <p>#ZusammenGegenCorona</p> <p>KÜCHENIDYLL GRÜNE</p> <p>www.kuechenidyll.de</p>	<p>H.L.B. STÜCKMANN.</p> <p>ZUKUNFT! GEIMPFT! GESTALTEN!</p> <p>Simplicity_</p>	<p>SIMPLE BRAINY &amp; GEIMPFT!</p> <p>terra</p> <p>IMPfEN. MADE IN GERMANY.</p>	<p>STIEBEL ELTRON</p> <p>Impfen zum Wohlfühlen</p> <p>#ZusammenGegenCorona</p>	<p>LUCKY BIKE</p> <p>IMPfEN - EINFACH DAS RICHTIGE</p>	
<p>MERKUR Freude am Pils</p>	<p>klinikum<b>bielefeld</b> The styling for users' goodness</p> <p>#ZusammenGegenCorona</p>	<p>Gemeinsam können wir mehr.</p> <p>Autohaus Geb. Schwerte Möbilität neu erleben!</p> <p>autohaus-schwerte.de</p>	<p>KHWE</p> <p>MEDIZIN PFLEGE IMPfung</p>	<p>MEIERGUSS</p> <p>Daun's aller gut schließt Bitte impfen!</p> <p>www.meierguss.de</p>	<p>FÜR EUCH VON UNS. MIT HERZ.</p> <p>GEIMPFT.</p> <p>#ZusammenGegenCorona</p> <p>MALZ</p> <p>MALZ Baugeschäfte-Service GmbH www.malzbaugeschaeft.de</p>	<p>SCHÜCO</p> <p>Impfen öffnet Türen.</p>



# Ostwestfalen hält zusammen!

Gemeinsam sind wir stark im Kampf gegen Corona.  
Gemeinsam werden wir es schaffen.  
Gemeinsam lautet der Appell: **Bitte lass Dich impfen!**  
Für uns alle!

**NW**  
Neue Westfälische

**HK**  
Haller Kreisblatt



GEIMPFT  
NEUES  
ERLEBEN

**UNITY**  
CONSULTING & IMPFEN

Evangelisches  
Johanneswerk

Ärmel hoch  
- für  
**DAS  
GUTE  
WERK!**

**Ritex**

**LIEBE DAS  
GEFÜHL**

#WirGegenCorona

Beitrag sauber,  
lass Dich impfen!

**Weisbender**

WESBENDER  
Gebäudedienste GmbH Wöbber

**NAGEL-GROUP**

IMPfEN THE WORLD IS GOOD

www.nagel-group.com

MIT HERZBLUT.  
IMPfEN.

**IMPfZENTREN PVM**

TESTZENTREN-BLDE

**FÜR DICH  
UND DIE  
ANDEREN.**

ZUSAMMENHALTEN. JETZT.  
JEDE IMPfung ZÄHLT.

**IMPfZENTREN PVM**

TESTZENTREN-BLDE

Wir wollen, dass  
alle gesund bleiben.  
Unsere Betriebe auch.  
Deshalb: **Impfen!**

#ZusammenGegenCorona

Durchs Impfen wieder  
nah am Menschen.

Haller Kreisblatt

Impfen und  
Gesundheit sind  
unverzichtbar.

smart  
impfen  
2021

**Oltrogge**

Hoffmann Group  
Oltrogge

TOGETHER  
RESPONSIBLE.  
TOGETHER  
GEIMPFT.

soidensticker

Ottemeier

Impfen,  
weil es  
drauf  
ankommt.

FederSprinter

Impfen kommt gut an.

**Impfen**

Was einer alleine  
nicht schafft, das  
schaffen viele.

#ZusammenGegenCorona

FDG  
FDG Bank  
Westfalen-Lippe AG

Ihre Meister für  
gutes Impfen.

**Gerland**



Double Belt Presses



Multi Opening Presses



Laminating Lines



Lacquering and Direct Printing Lines



Industrial Digital Printing Lines



Process Automation



Service

**Hymmen**

Hymmen GmbH  
Maschinen- und Anlagenbau  
Theodor-Hymmen-Str. 3  
D-33613 Bielefeld  
Fon +49 5 21 58 06 0  
Fax +49 5 21 58 06 190  
info@hymmen.com  
www.hymmen.com